

CONCERT D'ACCORDÉON À L'HÔTEL DU CHASSERON

Accordéon

« Que de musique, que de notes qui sonnent jusqu'au cœur ! »

S'exclama le président du Club des 100, Claude-Alain Antonelli, lors du concert donné dans la véranda de l'hôtel du Chasseron. De la musique et des notes, il y en eut avec le « Jacques Pellarin Trio », le groupe « AME LYSS » et le duo « Fink Positiv ». Les interventions des musiciens alternaient avec le repas dans une ambiance qui alla crescendo tout au long de la soirée.

Avant de commencer, deux mots pour parler du paysage qu'on pouvait admirer en début de la soirée. Pour les habitués du Chasseron, c'est toujours un moment magnifique et pour les hôtes de ce soir qui venaient pour la première fois, ce fut un spectacle inoubliable.

Le président rappela l'origine du club des 100 et souligna que tous les membres du comité sont des joueurs d'accordéon. Après l'entrée, les invités apprécièrent le groupe AME Lyss (Akkordeon Musik Edition) avec Sandra Fink, Monika Portmann, Katharina Tschanz et Markus Fink. Ils commencèrent leur concert comme ils le font toujours par le Te Deum de Marc Antoine Charpentier. La prestation s'ouvrit à Rossini et à diverses autres pièces comme valse et tango et une sérénade napolitaine qui fut bissée. L'ensemble AME Lyss montra toute la diversité qu'offre l'accordéon, musique folklorique et de bal certes, mais aussi musique classique ou sacrée.

Des compositions colorées et métissées

Après le plat de résistance (bœuf braisé et patate éclaffée), se présenta la formation « Jacques Pellarin Trio ». On change totalement de rythme et de style de musique. Il faut savoir tout d'abord que Jacques Pellarin est le compositeur de toutes les pièces interprétées ce soir. Il nous emmène au Brésil, en Amérique centrale puis interprète un hommage à la valse swing « cousu main ». Avec la bossa nova, le tango ou la rumba, les spectateurs découvrent encore mieux Diego Fano au saxophone et Yann Pajeau à la percussion. « Yann et Diego ne sont pas des accompagnateurs, mais ce sont des solistes, fit remarquer Jacques Pellarin ».



Sandra et Markus Fink.



L'ensemble « AME Lyss ».

Après un certain nombre d'années de musique, Jacques Pellarin éprouva le besoin de faire un break. Pendant deux ans, il devint ouvrier agricole dans une exploitation sur la montagne de Bugey. Depuis lors, il compose lui-même la plupart des morceaux qu'il interprète, comme « Romananches », cette valse dont le nom est tiré de la parcelle de vigne sur laquelle il a travaillé. Changement encore avec « Chacun son monde », c'est une musique qui rappelle les années de la crise de 1929 où l'on reconnaît des passages de musette. Ceci nous amène tout naturellement à « My sweet corner » qui est une pièce dédiée aux joueurs d'accordéon de rue. « On pourrait imaginer que ces accordéonistes avaient envie de voyager, lança Jacques Pellarin ». Des voyages, il en fut question avec « Carenita », où le public accompagna les musiciens en battant des mains. Ce fut une partie musicale emmenée avec brio et sensibilité, un mariage parfait entre accordéon, saxophone et percussion.

« In the Mood » au schwyzerörgeli

Retour à la musique typiquement helvétique avec Sandra et Markus Fink et le schwyzerörgeli, ce petit accordéon dont on tire des sons inimitables. « Sur la piste suisse alémanique, à la source de cette musique, intervint Claude-Alain Antonelli, il y a des racines profondes ». Polka, marche, valse sont non seulement des musiques de danse mais surtout de rassemblement et d'attachement à un pays. A la fin de la prestation, les musiciens du trio de Jacques Pellarin s'approchèrent et tous ensemble, ils jouèrent plusieurs improvisations tout à fait remarquables. A-t-on déjà entendu l'arrangement de Glenn « In the Mood » interprété par deux schwyzerörgeli, deux accordéons, un saxophone, un percussionniste et en plus une percussionniste à la cuiller ?

Texte et photos :
A. Mottier



Anne Haarpaintner (à la cuiller), Yann Pajeau, Sandra Fink, Jacques Pellarin, Diego Fano, Markus Fink et Claude-Alain Antonelli dans « In the Mood ».