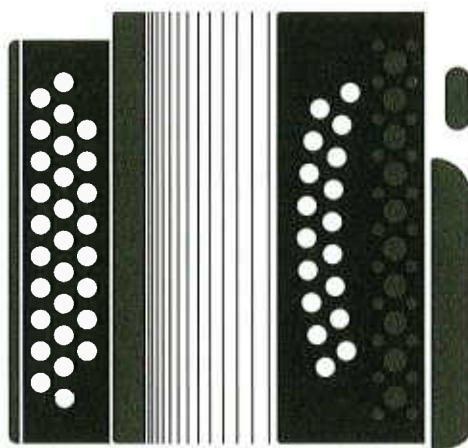


**Auf den  
Spuren  
von**

René Degoumois

*Einer der einflussreichsten  
Schwyzerörgeler  
des 20. Jahrhunderts*

# Josias Jenny



---

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>Jennys Leben</b>	<b>11</b>
<b>Der revolutionäre Begleitstil</b>	<b>49</b>
Das Schwyzerörgeli	50
Einflüsse des jungen Josias	61
Analyse	71
Ländlertrio Zoge-n-am Boge	95
Das Abenteuer Oswald	103
<b>Jenny der Komponist</b>	<b>107</b>
1940-1950 <i>Die ersten Aufnahmen</i>	115
1950-1965 <i>Der Höhepunkt</i>	121
1965-1989 <i>Das Alterswerk</i>	139
<b>Nachwort</b>	<b>153</b>
Was bleibt von Josias Jennys Musik?	155
Kompositionen von Josias Jenny	159
Quellenangaben	164
Danksagung	165

## ***Auf den Spuren von Josias Jenny***

Der Aroser Schwyzerörgeler Josias Jenny (1920-1989) gehört zu den wichtigsten Figuren der Schweizer Volksmusik im 20. Jahrhundert. Er hat das Schwyzerörgelenspiel entscheidend vorangebracht und mit seinem einzigartigen Begleitstil die Ländlermusik wesentlich geprägt.

Das vorliegende Buch gibt sowohl Einblicke in sein Leben als auch in seine Musik. Der Autor und langjährige Schwyzerörgeler René Degoumois beschreibt detailliert und leicht verständlich die Eigenheiten von Jennys musikalischem Schaffen. So ist dieses reich bebilderte Buch nicht nur für Jenny-Fans und Schwyzerörgeler ein Muss. Es spricht alle an, die sich für die Geschichte der Schweizer Volksmusik interessieren, denn Josias Jenny ist ein wichtiger Teil davon.



[www.muelirad.ch](http://www.muelirad.ch)

Mülirad-Verlag Nr. 3005

ISBN 978-3-9523817-1-7



9 783952 381717 >

