

Maik Hester

Akkordeon

Bau- und Spieltechnik

begreifen

eines vielseitigen Musikinstruments

PFAU

«Akkordeon begreifen» ist eine praxisorientierte Instrumentenkunde des Akkordeons für Musiker und Komponisten. Aus der Sicht der musikalischen Praxis beschreibt Maik Hester den Aufbau des Akkordeons und das Zusammenspiel von Tonerzeugung und Klang, Tastaturen und Registern. Er verknüpft physikalische Untersuchungen mit hörphysiologischen Erkenntnissen und erforscht die Möglichkeiten und Grenzen der Tongestaltung beim Akkordeon.