

Highland Moments

Wenn man den Titel hört, denkt man an *Green Fields* und *Amazing Grace*. Auf jeden Fall möchte man seine Gedanken mit irisch/schottischem Folk ummanteln.

Warum dann gerade das „Maestoso“ aus der 3. Orgelsinfonie von Camille Saint-Saëns?

Wer den Film «Ein Schweinchen namens Babe» gesehen hat, wird sich sicher noch an die herrlichen Landschaftsbilder und die Filmmusik erinnern da ist sie!

Lassen Sie Ihrem Inneren die Freiheit, Musik so aufzunehmen, dass sich eine Zauberwelt voller Natur und Schönheit öffnet - geben Sie sich den Bildern von saftigen Wiesen, weiten und tiefen Wäldern und glasklaren Seen hin. Fühlen Sie die raue und doch wohltuende Brise des Landes. Lassen Sie sich vom Temperament der schottischen und irischen Folkmusik mitreißen.

Tauchen Sie ein in

..... Highland Moments

Viel Vergnügen wünscht Ihnen

Verena Mehls

Highland Moments

arr. Verena Mehls

1. "Maestoso" aus der 3. Orgelsinfonie von Charles Camille Saint-Saëns

$\text{♩} = 100$

Akk. 1 *mf*

Akk. 2 *mf*

Akk. 3 *mf*

Horn M

Electr. *mf*

Klavier *mf*

Akk. 4 *mf*

Basso *mf*

9

A1

A2

A3

E

Kl.

A4

B

16

A1

A2

A3

Oboe M

E

Kl.

A4

B

2. Come By The Hills ♩ = 110

29

A1

A2

A3

E

Kl.

A4

B

con forza

con forza

sfz

mf

sfz

mf

sfz

mf

sfz

mf

34

A1

A2

A3

E

Kl.

A4

B

f

f

A1

A2

A3

E

Kl.

A4

B

mf

f

A1

A2

A3

E

Kl.

A4

B

mf

3. Irish Washerwoman ♩ = 110

91

A1

A2

A3

E

Kl.

A4

B

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

Solo

f *giocoso*

101

A1

A2

A3

E

Kl.

A4

B

Solo

mf *giocoso*

Solo

f *giocoso*

110 Tutti Solo

A1 *f*

A2 *f* *giocoso*

A3 *mf* Tutti

E Flöte M *f* *giocoso*

Kl.

A4 *mf* Tutti

B *mf* Tutti

119 Tutti

A1 *mf*

A2 *mf*

A3 *mf*

E *mf*

Kl. *mf* *giocoso*

A4 *mf*

B *f* *mf*

4. Loch Lomond ♩ = 120
(tempo di marcia deciso)

165

A1

A2

A3

E

Kl.

A4

B

Klarinette M

f

mf

p

mf

p

mf

172

A1

A2

A3

E

Kl.

A4

B

f

mf