

Happy Junior's Après-Ski-Party

1. Happy Junior's feiern Après-Ski
(nach der Melodie: 3 Chinesen mit dem Kontrabass)

Gottfried Hummel

The musical score is arranged for a band and includes the following parts:

- Vocal:** A single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a whole rest in the first measure, followed by a whole note in the second measure, and a whole rest in the third measure.
- Akk. 1:** Treble clef, one flat key signature. Features a circled trill symbol above the first measure and a *ff* dynamic marking.
- Akk. 2:** Treble clef, one flat key signature. Features a circled trill symbol above the first measure and a *ff* dynamic marking.
- Akk. 3:** Treble clef, one flat key signature. Features a circled trill symbol above the first measure and a *ff* dynamic marking.
- Akk. 4:** Treble clef, one flat key signature. Features a circled trill symbol above the first measure and a *ff* dynamic marking.
- Basso:** Bass clef, one flat key signature. Features a circled trill symbol above the first measure and a *ff* dynamic marking.
- Drums:** A single staff with a drum set icon. Features a circled trill symbol above the first measure and a *ff* dynamic marking.

The score is written in 4/4 time and consists of 16 measures. A large, semi-transparent watermark reading 'STRECKEN' is overlaid diagonally across the page.

1. Hap - - py Ju-nior's fei - ern
2. Hap - - py Ju-nior's ge - ben

Voc. *mf*

A1 *mf*

A2 *mf*

A3 *mf*

A4 *mf*

B *mf*

Dr *mf*

11 Ap - rès - Ski! Ma - chen ei - ne Me - ga Gi - ga Alm - Par -
rich - tig Gas! Sau - sen ü - ber al - le Pis - ten, ha - ben

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

2. Zehn kleine Skihasen

(nach der Melodie: Zehn kleine Negerlein)

Reggae-Groove

Vocal

Akk. 1 *f*

Akk. 2 *f*

Akk. 3 *f*

Akk. 4 *f* simile

Basso *f*

Drums *f*

1. Zehn klei - ne Ski - ha - sen, die
2. Zehn klei - ne Ski - ha - sen, die

6

Voc. *mf*

A1 *mf*

A2 *mf*

A3 *mf*

A4 *mf*

B *mf*

Dr *mf*

11 ha - ben wir er - blickt, und da wir heiss auf Par - ty war'n, da war das grad ge -
wa - ren gleich da - bei, bei un - serm Hap - py Ju - nior's Fest bis mor - gens früh um

Voc.

A1

A2

A3

A4 *simile*

B

Dr

16 schickt. Zehn klei - ne Ski - ha - sen, die fuh - ren wie ver - rückt, dann ha - ben wir sie
drei. Doch schon am näch - sten Tag, da war die Freund - schaft aus! Die Par - ty sie war

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

3. Snow - Dance

(nach dem "Schneewalzer")

Wenn der lan - ge Tag ver - geht, und der Mond am

Vocal

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Basso

Drums

10 Him - mel steht, ja dann sind wir schon be - reit, für 'ne Nacht voll Fröh - lich - keit.

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

20 Lang-sam erst_im Wal - zer - takt, dass man sich nicht so_sehr plagt, tanzen wir_in

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

30 die - se Nacht, die uns al-lenviel Freu-de macht. Ja beim Schnee - tanz, Schnee - tanz,

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

4. Auf Wiedersehen bis zum nächsten Jahr!

(nach dem "Zillertaler Hochzeitsmarsch")

Vocal

Akk. 1

Akk. 2

Akk. 3

Akk. 4

Basso

Drums

ff

ff

ff

ff

ff

ff

7

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Auch der toll-ste Ap-rès Ski, geht ein-mal vor - bei,

13 ganz be-stimmt im näch-sten Jahr, sind wir mit da - bei. Dann wird's wie-der grad so schön,

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr

19 wie er dies-mal war, al - le kom - men wie-der, na klar! klar! Fine

Voc.

A1

A2

A3

A4

B

Dr