

Vorwort Güetzi-Marsch

Mit diesem Marsch möchte ich mich ganz herzlich bei Bethli und Walter Fink aus Lyss bedanken.

Sie haben beide einen grossen Anteil daran, dass mir und meiner Familie die Schweiz sehr ans Herz gewachsen ist.

Das Güetzi war die erste Begegnung für uns mit Schweizer Tradition - einfach ein Keks (Biscuits) zum Kaffee und der netten Art hallo zu sagen...

... „Grüezi, wosch es Güetzi?“

Und wenn man dann bei der Keks/Biscuits-Fabrik Kamblly in Lyss „shoppen“ geht, kommen einem manchmal so Melodien. 😊

So kam ich gern dem besonderen Wunsch des Orchesters des Akkordeon Spielring Lyss nach, einen 6/8-Marsch zu komponieren.

Allen Schweizer Freunden sende ich hiermit herzliche Grüsse und viel Spass mit dem Güetzi-Marsch.

Verena Mehls

Güetzi-Marsch

Bethli und Walter Fink

und dem Orchester des Akkordeon Spielring Lyss gewidmet

Verena Mehls

The musical score is arranged for a band and includes the following parts:

- Akk. 1:** Treble clef, 6/8 time, *mf*. Starts with a circled 'mf' dynamic marking.
- Akk. 2:** Treble clef, 6/8 time, *mf*. Starts with a circled 'mf' dynamic marking.
- Akk. 3:** Treble clef, 6/8 time, *mf*. Starts with a circled 'mf' dynamic marking.
- Flöte hoch (ad lib. mittel):** Treble clef, 6/8 time, *mf*. Starts with a circled 'mf' dynamic marking.
- Akk. 4:** Treble clef, 6/8 time, *mf*. Starts with a circled 'mf' dynamic marking.
- Basso:** Bass clef, 6/8 time, *mf*. Starts with a circled 'mf' dynamic marking.
- Drums:** Drum set notation, 6/8 time, *mf*. Starts with a circled 'mf' dynamic marking.

The score consists of 10 measures. The first four measures are primarily for the accordion parts, while the flute and drums enter in the fifth measure. The piece concludes with a final chord in the tenth measure.

7

14

A1 *f* (2.x *p*)

A2 *f* (2.x *p*)

A3 *f* (2.x *p*)

E *f* (2.x *p*)

A4 *f* (2.x *p*)

B *f* (2.x *p*)

Dr *f* (2.x *p*)

A1 *sfz sfz* *mf*

A2 *sfz sfz* *p*

A3 *sfz sfz* *p*

E *sfz sfz* *p*

A4 *sfz sfz* *p*

B *sfz sfz* *p*

Dr *sfz sfz* *p*