

# Fantasia in F Dur

über den Choral "Komm heiliger Geist, Herre Gott"

Johann Sebastian Bach

BWV 651

arr. Stanislav Štěpán

Allegro moderato - quasi Toccata - Festivamente

The musical score is written for five parts: Akk. 1, Akk. 2, Akk. 3, Akk. 4, and Basso. The key signature is one flat (F major) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Allegro moderato - quasi Toccata - Festivamente'. The score includes a 'Cantus firmus' in the lower parts (Akk. 4 and Basso) and a 'f' dynamic marking in the upper parts (Akk. 2 and Akk. 3). A large watermark 'MUSIKERLEBEN' is visible across the score.

\* Akkordeon 3 mit Manual III spielt ad libitum rechte und linke Hand die gleiche Stimme, jedoch die linke Hand 8va tiefer.

4 *f* *8va* *loco* *8va* *loco*

A1  
A2  
A3  
A4  
B

7 *legato sempre* *simile*  
*legato sempre* *simile*

A1  
A2  
A3  
A4  
B

10

A1  
A2  
A3  
A4  
B

13

A1

A2

A3

A4

B

16

A1

A2

A3

A4

B

19

A1

A2

A3

A4

B

22

8<sup>va</sup>

A1

A2

A3

A4

B

*p*

25

8<sup>va</sup>

A1

A2

A3

A4

B

*mp*

28

8<sup>va</sup>

A1

A2

A3

A4

B

*f*