

Der alte Jäger

Strofe 1:

Ein kleines Haus, am Waldesrand,
ein alter Jäger reichte mir dort seine Hand.
Er sprach zu mir: komm mit hinein,
in diesem Haus wohn ich schon Jahrelang allein.

Refrain:

Der alte Jäger vom Silbertannen-Tal,
ich denk an ihn – es war einmal.
Der alte Jäger vom Silbertannen-Tal,
ich denk an ihn – es war einmal.

Strofe 2:

Sein Bart war grau, das Haupt schon weiss,
doch seine Augen strahlten hell wie Gletschereis.
Ich ging zu ihm zur Winterszeit
die Berge und die Wälder waren tief verschneit.

Refrain:

Der alte Jäger vom Silbertannen-Tal,
ich denk an ihn – es war einmal.
Der alte Jäger vom Silbertannen-Tal,
ich denk an ihn – es war einmal.

Strofe 3:

Ich dachte mir, was hat er nur.
Vor seiner Hütte im Schnee lag keine Spur.
Im Haus war's still, einsam umher.
Der alte Jäger – er war nicht mehr.

Refrain:

Der alte Jäger vom Silbertannen-Tal,
ich denk an ihn – es war einmal.
Der alte Jäger vom Silbertannen-Tal,
ich denk an ihn – es war einmal.

Der alte Jäger

Walzer

Traditionell
arr. Markus Fink

The musical score is arranged for four accordions (Akk. 1-4), Bass, and Drums. It is in 3/4 time and B-flat major. The score consists of 8 measures. The first measure includes a key signature change from B-flat major to A-flat major. The four accordions play different parts: Akk. 1 and 2 play chords and moving lines, Akk. 3 plays a bass line, and Akk. 4 plays a rhythmic accompaniment. The Bass part provides a steady accompaniment, and the Drums play a simple pattern.

7

Musical score for measures 7-14. The score includes staves for A1, A2, A3, A4, B, and Dr. A1 features sustained chords with some melodic movement. A2 has a rhythmic pattern of eighth notes. A3 plays a melodic line with eighth notes. A4 provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. B is a bass line with eighth notes. Dr is a drum part with a consistent rhythmic pattern.

15

Musical score for measures 15-22. The score includes staves for A1, A2, A3, A4, B, and Dr. A1 continues with sustained chords. A2 has a melodic line with eighth notes. A3 plays a melodic line with eighth notes. A4 provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. B is a bass line with eighth notes. Dr is a drum part with a consistent rhythmic pattern.