

Arizona-Kid

Marsch

Sergio Castelli

Akk. 2

Akk. 1

Basso

F f C f B \flat b \flat m F b \flat m F f C f

A2

A1

B

G c7 C c7

A2

A1

B

F f E f D f C f F f C f F f7 E \flat f7

Cocktail for two

Fox-Moderato

Sergio Castelli

Akk. 2

Akk. 1

Basso

C c A am D dm G g7 E em A am B_b gm A a7

A2

A1

B

D dm F fm C^c G^{gm} A^{a7} a7 D d7 A d7 D dm G g7

A2

A1

B

C c A am D dm G g7 E em A a7 D dm E e7

Come on Baby

Swing

Sergio Castelli

Akk. 2

Akk. 1

Basso

G g E em A am D d7 G g E em A am D d7 G g E em

A2

A1

B

A am D d7 G g E em A am D d7 G g E em A am D d7

A2

A1

B

G g E em A am D d7 G g E em A am D d7 G g E em

Cowboy

Country

Sergio Castelli

Akk. 2

Akk. 1

Basso

G g g F g7 E c c C c G g g D g G g g D g

A2

A1

B

A a7 a7 E a7 D d7 d7 F# A D d7 D G g g F g7

A2

A1

B

E c c C c G g g D g G g g C cm G g g D g A d7 d7 F# d7

Dakota-Spring

Country

Sergio Castelli

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The first system is labeled 'Akk. 2', 'Akk. 1', and 'Basso'. The second system is labeled 'A2', 'A1', and 'B'. The third system is labeled 'A2', 'A1', and 'B'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are provided below the bass line of each system.

System 1:
Akk. 2: G g D g G g H g C c G c
Akk. 1: G g D g
Basso: G g D g

System 2:
A2: A a7 E a7 F# d7 E F# G g D g G g7 F g7
A1: A a7 E a7 F# d7 E F# G g D g G g7 F g7
B: A a7 E a7 F# d7 E F# G g D g G g7 F g7

System 3:
A2: E c G c G g D g A d7 D d7 G g C c G D³
A1: E c G c G g D g A d7 D d7 G g C c G D³
B: E c G c G g D g A d7 D d7 G g C c G D³

Der Traumer

Moderato

Sergio Castelli

Akk. 2

Akk. 1

Basso

G g D g A d7 D d7

A2

A1

B

G g D g

A2

A1

B

A d7 D d7 g G am A