

V.M.A. SCHMÜLLING Musikverlag

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|--|---|--|
| VMA 1009 | 11 polyphone Stücke, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | |
| VMA 1226 | 3-3-2, B. Precz | Akkordeon MIII | |
| VMA 1282 | A due, K. Zgraja | Akkordeon MIII und Vibraphon | |
| VMA 1063 | A Farewell to Arms, N. Valanciute | Akkordeon MII/MIII | Abschied von den Waffen |
| VMA 1200 | Abendlied, K. Stezenko | Akkordeon Solo | |
| VMA 1304 | Accordio-Drums, H. Quakernack | Akkordeon MIII und Schlagwerk | Kanon Mexicana Marsch Walzer Polka Ragtime Taran-ta-tella |
| VMA 1116 | Adagio und Allegro, W.A. Mozart, KV 594, arr. Lips | Akkordeon MII/MIII | Fantasie für eine Orgelwalze, f-moll |
| VMA 0236 | Akkordeon Jazz Akkorde, N. Seidel | Das freie Improvisieren auf dem Standardbass-Akk. | |
| VMA 1083 | Album für die Jugend, A. Schmykow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1281 | Aley-funky / Praeambulum et toccata, K. Zgraja | Akkordeon MIII und Vibraphon resp. Querflöte | |
| VMA 1287 | Aliatyvas, F. Bajoras | Akkordeon MIII | |
| VMA 1154 | Allegro rustico, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | |
| VMA 1119 | An der schönen blauen Donau, J. Strauss | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1163 | Arabeske/Toccatina, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | |
| VMA 1000 | Aria und Tokkata, G. Muschel | Akkordeon MIII | aus Suite für Orgel |
| VMA AMS 20 | Astor Piazzolla >>nicht mehr lieferbar<<< | Akkordeon Duo MIII | Close your eyes and listen Coral Cité Tango Adios Nonino |
| VMA 1110 | Asturias, I. Albeniz, arr. F.Lips | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1666-P | Aus Holbergs Zeit, Suite, E. Grieg | Partitur | |
| VMA 1270 | Aus unserem Märchenbuch, H. Reinbothe | Akkordeon MIII | Musikalische Erzählungen: Die sieben Zwerge Dornröschens Traum Rumpelstilzchen Freudentanz um das Hexenhaus |
| VMA 999 | Bachiana, W. Runtschak | Akkordeon MIII | |
| VMA 1271 | Ballada / Drei Novellen, W. Bonakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1082 | Ballada fantasia, V. Mikalauskas | Akkordeon Duo MII/MIII | |
| VMA 1018 | Ballada sonata, W. Wroblewski | Akkordeon MIII | |
| VMA 1191 | Ballada, P. Fiala | Akkordeon MIII | |
| VMA 1135 | Barock-Suite, V. Svedas | Akkordeon MIII | Präludium Allemande Sarabande Tokkata Fuge Postludium |
| VMA 1026 | Basso ostinato, A. Repnikow | Akkordeon MIII | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|---|---|---|
| VMA 1046 | Beloliza-krugloliza, W. Semjonow | Akkordeon MIII | Improvisationen über ein russ. Volkslied |
| VMA 1247 | Belorussische Rhapsodie, W. Semjonow | Akkordeon MIII | Diptychon: Retschenka das Flüsschen Polka Janka |
| VMA RUS 002 | Bilder aus alter Zeit, A. Kusjakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1012 | Bilder aus Staro-Tscherkassk, G. Gontarenko | Akkordeon MIII | Die Kathedrale der Don-Kosaken Kontraste Plutowka - Pfiffiges Fräulein Stradanja - Dorflied Neben den Ketten von Stepan Rasin |
| VMA 1171 | Bilder russischer Maler, I. Schamo | Akkordeon MIII | Troika Morgen im Wald Auf dem Fest |
| VMA 1275 | Bulgarische Suite, W. Semjonow | Akkordeon MIII | Daitschowo Horo Sewdana Gankino Horo |
| VMA 1099 | Bulgarisches Album, W. Subizki | Akkordeon MIII | Lustige Holzfäller Blaue Berge Ungerader Tanz Legende über heldenhafte Patrioten Troistenmusik Wunderschöner Tannenbaum Flojara Festtag |
| VMA 1140 | Canon e fuga, J. Podprocky | Akkordeon MIII | |
| VMA 1027 | Capriccio, A. Repnikow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1067 | Caprice Nr. 1, W. Semjonow | Akkordeon MIII | |
| VMA 256 | CD Alexander Shirunov - Virtuoso Entertainment | | |
| VMA 1143 | Chaconne und Fuge, P. Zika | Akkordeon MIII | |
| VMA 1111 | Chaconne, J.S. Bach, BWV 1004, arr. Busoni/Lips | Akkordeon MIII | aus der Partita Nr. 2 |
| VMA 1273 | Choral E-Dur, C. Franck, arr. S. Naiko | Akkordeon MIII | |
| VMA 1085 | Choral und Fuge, W. Wecker | Akkordeon Trio mit MIII (Part. + Einzelstimmen) | |
| VMA 1087 | Choral und Fuge, W. Wecker | Akkordeon MIII | |
| VMA 1150 | Chromatische Variationen, F. Broz | Akkordeon MIII | |
| VMA 1276 | Concerto moderno, R. Eggermont | Akkordeon MIII | |
| VMA 1112 | Córdoba, I. Albéniz, arr. F. Lips | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA OT 002 | Cuatro Noveletas, A. Krzanowski | Akkordeon MIII | |
| VMA 1266 | Czardas, K. Mjaskow | Akkordeon MIII | |
| VMA 0157 | Das Ende des Schmausens, N. Valanciute | Akkordeon MIII | |
| VMA 1124 | De profundis, S. Gubaidulina | Akkordeon MIII | |
| VMA 1093 | Der Fluss der Liebe, W. Rjabow | Akkordeon MIII | River of Love fleuve d'amour |
| VMA 1080 | Dialog, V. Mikalauskas | Akkordeon Duo MII/MIII | |
| VMA 1081 | Die Rückkehr des Frühlings, V. Mikalauskas | Akkordeon Duo MII | |
| VMA 1130 | Die Spieldose, A. Ljadow | Akkordeon MIII | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|--|---------------------------------|---|
| VMA 1047 | Die verzauberte Prinzessin, R. Kaisers | Akkordeon MIII und Gitarre | Der traurige Prinz Die verzauberte Prinzessin Hänsel und Gretel Dornröschen Brüderchen und Schwesterchen Die Prinzessin auf der Erbse |
| VMA 1192 | Die zertrümmerte Kathedrale, V. Trojan | Akkordeon MIII | |
| VMA RUS 004 | Divertimento op. 33, A. Kusjakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1177 | Don-Rhapsodie Nr. 1, W. Semjonow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1001 | Don-Rhapsodie Nr. 2, W. Semjonow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1024 | Drei Charakter Etüden, A. Biloschizki | Akkordeon Solo | Scherzo Capriccio Impromptu |
| VMA RUS 001 | Drei Miniaturen; Farewells; Partita, A. Kusjakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1115 | Drei Stücke, A. Larin | Akkordeon MIII | Reflexionen Dialog Des Jägers Erzählung |
| VMA 1253 | Drei Stücke, W. Solotarjow | Akkordeon MIII | Choral-Präludium Im Stile von Mussorgski Volkstanz |
| VMA 1261 | Dumka, P. Tschaikowski, arr. J. Sidorow | Akkordeon MIII | |
| VMA 0017 | Ein bunter Melodienstrauss, J. Strauss | Akkordeon MII und Altblockflöte | |
| VMA 1260 | Ein Winterbild, J. Derbenko | Akkordeon MIII | |
| VMA 1205 | Elegische Fantasie, W. Podgorny | Akkordeon MIII | Steigt auf ihr Winde, zur Ukraine |
| VMA 1313 | Entertaining Accordion 1, S. Tichonow | Akkordeon Solo | Walzer im Regen Melinda Mehr als nur Worte Derewuschka |
| VMA 1314 | Entertaining Accordion 2, S. Tichonow | Akkordeon Solo | Train 651 Exzentrik Die Ranch des fröhlichen Jack |
| VMA 1315 | Entertaining Accordion 3, S. Tichonow | Akkordeon Duo | Perpetuum mobile |
| VMA 1073 | Erinnerungen eines alten Clowns, M. Vacek | Akkordeon Duo MII | |
| VMA 1279 | Essay, H. Reinbothe | Akkordeon MIII und Gitarre | in modo di jazz |
| VMA 1245 | Estonische Rhapsodie, W. Semjonow | Akkordeon MIII | Rhapsodie über eine alte Legende aus Estland |
| VMA 1098 | Etincelles, M. Moszkowski | Akkordeon MIII | Sparks Funkenregen |
| VMA 1122 | Etüde-Tokkata, W. Bonakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1007-9 | Ex anima, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | Sonate über Es-C-H-E-G |
| VMA 1289 | Fantasie in memoriam Alfred Schnitke, E. Podgaiz | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1176 | Fantasie und Fuge, A. Schurbin | Akkordeon MIII | |
| VMA 1204 | Fantasie, W. Podgorny | Akkordeon MIII | Ach du mein Liebchen |
| VMA 1064 | Fantastisches Scherzo, A. Timoschenko | Akkordeon MIII | |
| VMA 1169 | Figaro aus "Der Barbier von Sevilla", G. Rossini | Akkordeon Solo | |
| VMA 1299 | Frühling am kalten Berg, Y. Wang | Akkordeon Solo | |
| VMA RUS 003 | Frühlingsbilder, A. Kusjakow | Akkordeon MIII | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|--|--|--|
| VMA 1019 | Frühlingsdämmerung in Zakopane, K. Zgraja | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1017 | Frühlingsmusik, W. Saposchnikow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1088 | Frühlingsstimmen-Walzer, J. Strauss | Akkordeon Solo | |
| VMA 1129 | Fuge und Burleske, A. Kusjakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1305 | Fünf Aphorismen, V. Muszinski | Akkordeon Trio MIII | |
| VMA 1222 | Fünf Kompositionen, W. Solotarjow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1224 | Fünf simple kleine Bilder, J. Derbenko | Akkordeon MIII | Winters Abschied Wiegenlied Der Spielmann und der Tanzbär Eine Melodie Lausbuben vom Dorf |
| VMA 1068 | Fünf spanische Bilder, A. Kusjakow | Akkordeon MIII und Querflöte, Partitur und Stimmen | |
| VMA 1132 | Fünf Stücke, V. Mikalauskas | Akkordeon MIII | |
| VMA 1280 | Fusion, B. Precz | Akkordeon MIII und Querflöte | in modo di jazz |
| VMA 1052 | Gavotte en rondeau/Gigue, J.S. Bach | Akkordeon MIII | |
| VMA 1225 | Gegensätze, E. Kürtösi | Akkordeon MIII | |
| VMA 1101 | Gotische Suite, L. Boëllmann, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | Introduktion - Choral Gotisches Menuett Gebet in Notre-Dame Tokkata |
| VMA 1197 | Habanera, P. de Sarasate | Akkordeon Solo | |
| VMA 1038 | Herbstliche Landschaften, A. Kusjakow | Akkordeon MII/MIII | Träumerei Fallendes laub Zum Abend Vergessene Klänge Die Kraniche Der Tanz des Windes |
| VMA 1240 | Humoreske, N. Tschaikin | Akkordeon Solo | |
| VMA 1252 | Humoreske, S. Rachmaninow, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | |
| VMA 1095 | Im Kloster Ferapontow, W. Solotarjow | Akkordeon MIII | Meditationen vor den Fresken von Dionissi |
| VMA 1277 | Impressionen einer Ausstellung, Y. Li | Akkordeon MIII | Sechs Kinder necken Amitabha-Buddha Die Devakanyas-Göttin streut Blumen Ah-fu Gesichtsmasken der Peking-Oper |
| VMA 1028 | Improvisation, A. Repnikow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1070 | Intermezzo / Präludium, J. Derbenko | Akkordeon Solo | im russischen Stil / z. Gedenken G. Schenderjow |
| VMA 1295 | Intermezzo intrepido, K. Schwaen | Akkordeon Solo | |
| VMA 1148 | Introduktion, Fuge und Finale, J. Hatrik | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1005 | Invention, Tokkatina, E. Flecijn | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1195 | Italienische Polka, S. Rachmaninow | Akkordeon Solo | |
| VMA 1030 | Jägerlied-Variationen, J. Lächter | Akkordeon Solo | |
| VMA 1031 | Jägerlied-Variationen, J. Lächter | Akkordeon Duo MII/MIII | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|--|------------------------|---|
| VMA 1048 | Jahresbilder I, M. Vacek | Akkordeon Duo MII/MIII | Der Frühling Der Sommer |
| VMA 1049 | Jahresbilder II, M. Vacek | Akkordeon Duo MII/MIII | Der Herbst Der Winter |
| VMA 1053 | Jazz-Rock Partita Nr. 1, A. Schmykow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1061 | Jazz-Rock Partita Nr. 2, A. Schmykow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1309 | Junge Musik, Band 1, A. Pascharizki | Akkordeon Solo | Konzertstück Sternenwalzer |
| VMA 1310 | Junge Musik, Band 2, A. Pascharizki | Akkordeon Solo | Tarantella Suite Humoreske 2 Prahlanse Ein nicht ganz ernstes Rondo Fantastischer Marsch Impromptu |
| VMA 1311 | Junge Musik, Band 3, S. Tichonow | Akkordeon Solo | Kindersuite "Leckermäulchen" Schokoladen-Konfekt Kau-Bonbons Pfefferminz-Dragees Rachat Lukum - Eine süsse Köstlichkeit aus dem Morgenland Apfel-Karamellen |
| VMA 1312 | Junge Musik, Band 4, S. Tichonow | Akkordeon Solo | Impromptu Präludium und Fughetta Etüde der Ausserirdischen |
| VMA 1178 | Kalina krasnaja, Fantasie, W. Semjonow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1097 | Kammersuite, W. Solotarjow | Akkordeon MIII | Abend-Präludium Mondlicht strömt vor das Fenster Schneefall in der Nacht Geheimnisvolle Erscheinungen Traurige Träume Ein altes Märchen |
| VMA 1219 | Kindersuite Nr. "Souvenirs", A. Repnikow | Akkordeon MIII | Vorspiel Hase-Trommler Harmonikaspieler Musik-Schatulle Palech-Schatulle Matrjoschka-Puppen Finale |
| VMA 1162 | Kindersuite Nr. 1, A. Nagajew | Akkordeon MIII | Aufwachen Marsch Tanz der Matrjoschkas Beleidigung Auf dem Fest |
| VMA 1201 | Kindersuite Nr. 1, A. Repnikow | Akkordeon Solo | Appell Lied Kavalleristisch Marsch |
| VMA 1011 | Kindersuite Nr. 1, W. Semjonow | Akkordeon MIII | Ganz allein Ein alter Tanz Zauberkestchen Koletschko Hei fang mich |
| VMA 1055 | Kindersuite Nr. 1, W. Solotarjow, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | Spielleute bei Hofe Maschenkas Seufzer Ein Hofnarr spielt auf der Ziehharmonika Das Wunderding aus Düsseldorf Marsch der Zinnsoldaten |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|--|-----------------------|---|
| VMA 1182 | Kindersuite Nr. 1, W. Subizki | Akkordeon MIII | Winterlicher Weg Humoreske Betrübnis Leichter Regen Postludium |
| VMA 1164 | Kindersuite Nr. 2, A. Nagajew | Akkordeon MIII | Wiegenlied der Puppe Die gekauften Spielsachen Des Spiel der Drehorgel Ein Märchen aus dem Osten Die mutigen Reiter |
| VMA 1010 | Kindersuite Nr. 2, W. Semjonow | Akkordeon MIII | Fanfaren Marsch der Zinnsoldaten Arietta Kleiner Kuckuck Ziehharmonika |
| VMA 1056 | Kindersuite Nr. 2, W. Solotarjow, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | Erwachen Spaziergang Trauriges Liedchen Kinderspiel Schelmischer Kater Puppenwalzer Tanz der Matrioschka-Puppen |
| VMA 1290 | Kindersuite Nr. 2, W. Subizki | Akkordeon MIII | Morgendämmerung Humoreske Stradanija Neckisches Spiel der Winde Heimatliche Lande Schöne Winterzeit |
| VMA 1057 | Kindersuite Nr. 3, W. Solotarjow, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | |
| VMA 1303 | Kindersuite Nr. 3, W. Subizki | Akkordeon MII/MIII | Lied Scherz Türkischer Tanz Trembita Kolomyjika |
| VMA 1058 | Kindersuite Nr. 4, W. Solotarjow, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | Nachklänge aus dem Theater Meditation Eine Bagatelle Die alte Uhr Die Zauberschattulle |
| VMA 1059 | Kindersuite Nr. 5, W. Solotarjow, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | Karabas-Barabas Der Däumling Das Schiffchen Weihnachtsliedchen Orientalische Melodie und Tanz |
| VMA 1060 | Kindersuite Nr. 6, W. Solotarjow, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | Ein Wintermorgen Auf dem Lande Dudelsack Dämmerung Tararuschki |
| VMA 1262 | Kindersuite, J. Naimuschin | Akkordeon MIII | Petuschok - kleines Hähnchen Eine alte Puppe Ein traum Tarakan Maschenka Katja - kleine Ballerina Rotkäppchen und der Wolfg Tschastuschka |
| VMA 1206 | Kleine Suite, J. Derbenko | Akkordeon MIII | |
| VMA 1254 | Kleine Suite, W. Merkuschin | Akkordeon MIII | Winterlied Andantino Spielleute Wiegenlied Finale |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|--|-----------------------------|---|
| VMA 1069 | Konzertalbum, A. Schmykow | Akkordeon MIII | 6 neue Kompositionen: Chaconne Plaisanterie concertante Feuilles d'automne President valse Tarantella Bogdanoff Two words about love |
| VMA 1172 | Konzert-Diptychon, A. Schurbin | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1212 | Konzert-Diptychon, J. Schamo | Akkordeon MIII | |
| VMA 1016 | Konzertfantasie, J. Naimuschin | Akkordeon MIII | russ. Volkslied "Es war im Dorf Olchowa" |
| VMA 1149 | Konzertmonolog, J. Hatrik | Akkordeon MIII | |
| VMA 1006-2 | Konzertstück, J. Tamulionis | Akkordeon Duo MIII | Allegro Andante Allegretto |
| VMA 1044 | Konzertsuite, N. Tschaikin | Akkordeon MIII | Präludium Fuge Sarabande Scherzo |
| VMA 1257 | Konzert-Triptychon, N. Tschaikin | Akkordeon MIII | Baso ostinato Burlesca Perpetuum mobile |
| VMA 1157 | Konzert-Tryptichon Im spanischen Stil, Biloschizki | Akkordeon MIII | Andalusia In modo di canto bailare Aufruhr in Trian |
| VMA 1015 | Konzertvariationen, J. Naimuschin | Akkordeon MIII | ukr. Volkslied "Ei, über die Hügel von Buchweizen" |
| VMA 1043 | Korrelationen, J. Löchter | Akkordeon MIII | |
| VMA 1086 | Lasker-Schüler Epigramme, J. Löchter | Akkordeon MIII | |
| VMA 1209 | Litauische Rhapsodie, W. Semjonow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1221 | Lyrische Suite, A. Cholminow | Akkordeon MIII | aus dem Kinofilm: Eine Geschichte über Pinguine |
| VMA 1241 | Lyrischer Walzer, N. Tschaikin | Akkordeon Solo | |
| VMA 1250 | Madrigal, W. Subizki | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1113 | Meereslandschaft, S. Berinski | Akkordeon MIII und Violine | |
| VMA 1134 | Metamorphosen, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | |
| VMA 1090 | Metamorphosen/Divertimento, A. Pascharizki | Akkordeon MIII | |
| VMA 1227 | Miteinander-Gegeneinander, H. Reinbothe | Akkordeon MII und Gitarre | |
| VMA 1147 | Monolog in Variationen, J. Hatrik | Akkordeon MIII | |
| VMA 1146 | Musica drammatica, P. Fiala | Akkordeon MIII | |
| VMA 1283 | Musik für Kinder, Heft 1, W. Koschorke | Akkordeon Solo/Duo MII/MIII | Kinderlieder in der Früherziehung |
| VMA 1284 | Musik für Kinder, Heft 2, W. Koschorke | Akkordeon MIII | Kinderlieder in Kirchentönen |
| VMA 1042 | Musik für zwei, J. Tamulionis | Akkordeon Duo MIII | |
| VMA 1032 | Nawaschdenje, S. Prokofjew, arr. W. Semjonow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1218 - | Nokturno, A. Borodin (siehe unter Serenade) | Akkordeon MIII | |
| VMA 1267 | Paraphrase über ein russ. Volkslied, V. Wlassow | Akkordeon MIII | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|---|--|--|
| VMA 1022 | Partita concertante Nr. 1, A. Biloschizki | Akkordeon MIII | Präludium Peripetie Improvisation Finale |
| VMA 1190 | Partita concertante Nr. 1, W. Subizki | Akkordeon MIII | Intrada Toccata burletta Aria Perpetuum mobile Epilog in modo di jazz-improvvisazione |
| VMA 1023 | Partita concertante Nr. 2, A. Biloschizki | Akkordeon MIII | Intrada e Elegia Intermezzo Musica calma Marciale recitativo e perpetuum mobile |
| VMA 1051 | Partita concertante Nr. 3, A. Biloschizki | Akkordeon MIII | Malinconia in tempo rigoroso Malinconia in tempo rubato Alternativo Toccata affannata Arietta retro quasi tradizionale jazz-improvvisazione |
| VMA 1039 | Partita, "Also sprach Zarathustra", S. Berinski | Akkordeon MIII | Kadenz Tanz Choral Wiegenlied |
| VMA 1193 | Partita, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | |
| VMA 1096 | Partita, W. Solotarjow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1239 | Passacaglia, N. Tschaikin | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1231 | Pathetische Improvisation / Bilder aus Uglitsch | Akkordeon MII/MIII, J. Schischakow | |
| VMA 1294 | Perpetuum mobile, K. Schwaen | Akkordeon Duo MII/MIII | |
| VMA 1183 | Petruschka, I. Strawinsky, arr. W. Dolgopelow | Akkordeon MIII | 4. Bild: Ballett der Strasse |
| VMA 1229 | Poem, K. Mjaskow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 842 | Polka aus "Die verkaufte Braut" | Partitur | |
| VMA 1263 | Polyphonische Suite, J. Naimuschin | Akkordeon MIII | Intonation Invention Fuge Finale |
| VMA 1238 | Präludium und Tokkata, G. Schenderjow | Akkordeon Solo | |
| VMA 1234 | Präludium und Tokkata, J. Schischakow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1214 | Präludium und Tokkata, W. Balyk | Akkordeon MIII | |
| VMA 1235 | Präludium, V. Dikussarow | Akkordeon Solo | |
| VMA OT 001 | Preambula e Toccata, B. Precz | Akkordeon MIII | |
| VMA 1142 | Preludio rapsodico, J. Podprocky | Akkordeon MIII | |
| VMA 1003 | Rassypucha, V. Gridin | Akkordeon MIII | |
| VMA 1029 | Reaction to an object found, J. Löchter | Akkordeon MIII und Sopran, Diavortrag ad lib. | |
| VMA 1144 | Recitativo ed Aria, J. Pospisil | Akkordeon MIII | |
| VMA 1041 | Reminiszenz, J. Tamulionis | 2 Akkordeon MIII und 2 Violinen | |
| VMA 1077 | Rezitativ und Tokkata, A. Repnikow | Akkordeon Solo | |
| VMA 1131 | Rhapsodie, V. Budrevicius | Akkordeon MII | |
| VMA 1244 | Romantische Suite, V. Pazukewitsch | Akkordeon MIII | Andante con moto Allegro Lento Presto con brio Grave |
| VMA 1008 | Rondo, J. Tamulionis | Akkordeon MIII und Melodieinstrument in C oder B | oder Akkordeon-Duo MIII |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|---|--|--|
| VMA 1170 | Russisch und Trepak, A. Rubinstein | Akkordeon MIII | |
| VMA 1228 | Russische Bilder, A. Timoschenko | Akkordeon MIII | Marsch Herbst-Märchen Scherz- Walzer Wiegenlied Tanz der Matrijoschka-Puppen |
| VMA 1103 | Russische Bilder, G. Schenderjow | Akkordeon MI/MIII | Dumka Tschastuschka Russischer Tanz |
| VMA 1248 | Russische Fantasie, W. Podgorny | Akkordeon MIII | |
| VMA 1233 | Russische Spielleute, N. Tschaikin | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1272 | Russische Suite, W. Bonakow | Akkordeon MII/MIII | Lied Melodie Am Abend Harmonika |
| VMA 1004 | Russische Volkslieder, J. Motow | Akkordeon Solo | "Neben dem Fluss, neben der Brücke" |
| VMA 1102 | Russischer Tanz, G. Schenderjow | Akkordeon Solo | |
| VMA 1255 | Russisches Mosaik, Suite, J. Derbenko | Akkordeon MIII | Frühjahrsspiele Drehorgelwalzer Komischer Marsch Tschastuschka Pogudka |
| VMA 1203 | Schaworonok (Die Lerche), R. Makarenko | Akkordeon Solo | Rumänischer Tanz |
| VMA 1246 | Scherzo (Kinderspiele Ugolki), M. Mussorgski | Akkordeon MIII | |
| VMA 1236 | Scherzo B-Dur, G. Schenderjow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1141 | Scherzo burlesco, J. Podprocky | Akkordeon MIII | |
| VMA 1072 | Scherzo cis-moll, M. Mussorgski, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | |
| VMA 1298 | Scherzo infernale, K. Schwaen | Akkordeon MIII | |
| VMA 1071 | Scherzo, A. Repnikow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1230 | Scherzo, K. Mjaskow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1065 | Scherzo, S. Tichonow | Akkordeon Solo | |
| VMA 1242 | Scherzo, V. Dikussarow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1050 | Scherzo-Tarantella, H. Wieniawski | Akkordeon Solo | |
| VMA 1138 | Scherzo-Tokkata, P. Londonow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1198 | Schön Rosmarin, F. Kreisler | Akkordeon Solo | |
| VMA 1089 | Schuga, Musikalische Dichtung, J. Naimuschin | Akkordeon MIII | |
| VMA 1155 | Sechs litauische Bilder, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | |
| VMA 0224 | Seiltänze-Dialoge, E. Janson | Akkordeon MIII, Klarinette, Drums, Videoband | Studienpartitur, Aufführungsmaterial leihw. 0644 |
| VMA 1145 | Sentenzen, J. Hatrik | Akkordeon MIII | |
| VMA 1218 | Serenade op. 3 Nr. 5, S. Rachmaninow | Akkordeon MIII | Nokturno, A. Borodin |
| VMA 1199 | Serenade, P. Tschaikowski | Akkordeon Solo | |
| VMA 1117 | Sinfonia concertante, A. Cholminow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1121 | Sonata-Ballada, W. Bonakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1166 | Sonata-Poema, J. Naimuschin | Akkordeon MIII | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|--|-----------------------|--|
| VMA 1210 | Sonata-Rhapsodia "Werchowinskaja", W. Dowgan | Akkordeon MIII | |
| VMA 1265 | Sonate "Et exspecto", S. Gubaidulina | Akkordeon MIII | |
| VMA 1091 | Sonate Nr. 1 (Planet Erde), A. Pascharizki | Akkordeon MIII | |
| VMA 1126 | Sonate Nr. 1, A. Kusjakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1165 | Sonate Nr. 1, A. Nagajew | Akkordeon MIII | |
| VMA 1013 | Sonate Nr. 1, B. Precz | Akkordeon MII/MIII | Ballata Canzona Scherzo Rondo finale |
| VMA 1120 | Sonate Nr. 1, G. Banschtschikow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1186 | Sonate Nr. 1, K. Wolkow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1167 | Sonate Nr. 1, L. Prigoschin | Akkordeon MIII | |
| VMA 1054 | Sonate Nr. 1, N. Tschaikin | Akkordeon Solo | |
| VMA 1137 | Sonate Nr. 1, V. Loceris | Akkordeon MIII | |
| VMA 1074 | Sonate Nr. 1, W. Semjonow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1189 | Sonate Nr. 1, W. Subizki | Akkordeon MIII | |
| VMA 1286 | Sonate Nr. 1, W. Wecker | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1174 | Sonate Nr. 2 "Nostalgia", A. Schurbin | Akkordeon MIII | |
| VMA 1092 | Sonate Nr. 2 (Titanic), A. Pascharizki | Akkordeon MIII | |
| VMA 1127 | Sonate Nr. 2, A. Kusjakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1207 | Sonate Nr. 2, A. Dudnik | Akkordeon MIII | |
| VMA 1035 | Sonate Nr. 2, G. Banschtschikow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1040 | Sonate Nr. 2, J. Naimuschin | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1259 | Sonate Nr. 2, J. Schischakow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1187 | Sonate Nr. 2, K. Wolkow | Akkordeon MIII | Wieder über das Feld von Kulikow |
| VMA 1034 | Sonate Nr. 2, L. Prigoschin | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1104 | Sonate Nr. 2, N. Tschaikin | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1243 | Sonate Nr. 2, V. Loceris | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1161 | Sonate Nr. 2, W. Solotarjow | Akkordeon MIII | Allegro ingueno Adagio tranquillo molto Vivacissimo con spirito |
| VMA 1288 | Sonate Nr. 2, W. Wecker | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1118 | Sonate Nr. 3, A. Schurbin | Akkordeon MII/MIII | Spaziergang durch den Neschkutschni-Garten |
| VMA 1036 | Sonate Nr. 3, G. Banschtschikow | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1208 | Sonate Nr. 3, J. Schamo | Akkordeon MIII | |
| VMA 1014 | Sonate Nr. 3, K. Wolkow | Akkordeon MIII | Präludium Allegretto Con Moto Interludium Tempo sostenuto Con moto |
| VMA 1179 | Sonate Nr. 3, W. Solotarjow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1285 | Sonate Nr. 3, W. Wecker | Akkordeon MII/MIII | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|--|--------------------------------|--|
| VMA 1037 | Sonate Nr. 4, A. Kusjakow | Akkordeon MII/MIII | Zweite Fassung: Vigoroso Presto Largo |
| VMA 1278 | Sonate op. 24, J. Truhlar | Akkordeon MIII | |
| VMA 1211 | Sonate, A. Onegin | Akkordeon MIII | |
| VMA 1223 | Sonate, A. Timoschenko | Akkordeon MIII | |
| VMA 1185 | Sonate, A. Tomtschin | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1159 | Sonate, G. Ljaschenko | Akkordeon MIII | |
| VMA 1160 | Sonate, J. Dvoracek | Akkordeon MIII | Allegro Sostenuto Vivace |
| VMA 1075 | Sonate, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | |
| VMA 1217 | Sonate, V. Bibik | Akkordeon MIII | |
| VMA 1292 | Sonate, V. Juozapaitis | Akkordeon MIII | |
| VMA 1033 | Sonate, W. Sokolow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1152 | Sonatina facile, P. Fiala | Akkordeon MIII | |
| VMA 1256 | Sonatina, A. Chatschaturjan, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | |
| VMA 1232 | Sonatina, J. Naimuschin | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1196 | Sonatine im alten Stil, I. Jaschkewitsch | Akkordeon Solo | |
| VMA 1139 | Sonatine, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | |
| VMA 1180 | Spanische Rhapsodie "Ispaniada", W. Solotarjow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1123 | Spanischer Tanz Nr. 5, E. Granados | Akkordeon MIII | |
| VMA 1274 | Spanisches Caprice, M. Moszkowski | Akkordeon MIII | |
| VMA 1302 | Spielereien, H. Quakernack | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1076 | Stichera, K. Wolkow | Akkordeon MIII und Violoncello | nach dem Zaren Iwan der Schreckliche |
| VMA 1251 | Suita di carattere, G. Schenderjow | Akkordeon MIII | Introduktion Tokkata Nokturno Scherzo |
| VMA 1151 | Suite choreica, J. Podprocky | Akkordeon MIII | Praeambulum Chorea Runda laetum Chorea kozacky Appetitus peccuniae Chorea pollonica Postludium |
| VMA 1181 | Suite Nr. 2 "Karpatskaja", W. Subizki | Akkordeon MIII | Karpaten-Suite |
| VMA 1213 | Suite Nr. 2, A. Biloschizki | Akkordeon MIII | Wiegenlied Chimärischer Tanz Interludium Ballade |
| VMA 1158 | Suite Nr. 3 "Die Spanische", A. Biloschizki | Akkordeon MIII | |
| VMA 1156 | Suite Nr. 4 "Aus uralten Zeiten", A. Biloschizki | Akkordeon MIII | Die Hauptstadt Kiew Die Skomorochen Das Bad der Fürstin Olga Das Jahr 945 Die Brandstätte von Drewljansk Der Ruhm von Wladimir und Dobryna Malkititsch |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------|--|--|---|
| VMA OT 003 | Suite para Niños No. 1, B. Precz | Akkordeon Solo | |
| VMA 1002 | Suite, A. Cholminow | Akkordeon MII/MIII | Lied Scherzo Nocturno Finale |
| VMA 1175 | Suite, A. Schurbin | Akkordeon MIII | Präludium Gavotte Scherzo |
| VMA 1133 | Suite, J. Tamulionis | Akkordeon MIII | |
| VMA 1220 | Suite, R. Schtschedrin | Akkordeon MII/MIII | aus der Oper: Nicht nur Liebe Einleitung Quadrille Adagio Spinnstuben-Tschastuschki |
| VMA 1125 | Tanz des weissen Indianers, H. Villa-Lobos | Akkordeon MIII | |
| VMA 1300 | Tänzerische Aquarelle, J. Löchter | Akkordeon Solo | Reel Java Csardas-Szene Mazurka Krakowiak |
| VMA 1021 | Tarantella, V. Trojan | Akkordeon Duo MII | |
| VMA 1079 | Thema Nr. 2 mit Variationen, E. Rosenetzki | Akkordeon MIII | |
| VMA 1307 | Toccata/Fresco, B. Dowlasz | Akkordeon Solo | |
| VMA 1153 | Tokkata burletta, P. Fiala | Akkordeon MIII | |
| VMA 1308 | Tokkata und Fuge d-moll, J.S. Bach, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | BWV 565 |
| VMA 1268 | Tokkata und Fuge, B. Cernohorsky | Akkordeon MIII | |
| VMA 1136 | Tokkata und Fuge, V. Svedas | Akkordeon MII/MIII | |
| VMA 1062 | Tokkata, A. Chatschaturian, arr. F. Lips | Akkordeon MIII | |
| VMA 1173 | Tokkata, A. Schurbin | Akkordeon MIII | |
| VMA 1020 | Tokkata, J. Derbenko | Akkordeon MIII | |
| VMA 1168 | Tokkata, J. Rääts | Akkordeon MIII | |
| VMA 1202 | Tokkata, N. Tschaikin | Akkordeon Solo | |
| VMA 1249 | Trauermusik, W. Solotarjow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1216 | Trauermusik, W. Subizki | Akkordeon MIII | |
| VMA 1094 | Traumgarten, M. Bronner | Akkordeon MIII und Violoncello | |
| VMA 1306 | Triptychon, J. Löchter | Akkordeon MIII | |
| VMA 300-A1 | Triumph-Marsch aus "Aida", G. Verdi | Akkordeon 1 | |
| VMA 300-A2 | Triumph-Marsch aus "Aida", G. Verdi | Akkordeon 2 | |
| VMA 300-A3/E | Triumph-Marsch aus "Aida", G. Verdi | Akkordeon 3 / Electronium | |
| VMA 300-A4/B | Triumph-Marsch aus "Aida", G. Verdi | Akkordeon 4/Basso | |
| VMA 300-P | Triumph-Marsch aus "Aida", G. Verdi | Partitur | |
| VMA 922100 | Über das Üben, Tom de Vree | Leitfaden für Schüler, Studenten und Lehrer | |
| VMA 922100-04 | Über das Unterrichten, Tom de Vree | Die Didaktik des instrum. und vok. Musikunterricht | |
| VMA 1045 | Ukrainische Rhapsodie, W. Semjonow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1194 | Ungarischer Tanz Nr. 5, J. Brahms | Akkordeon Solo | |
| VMA 1188 | Utuschka Lugowaya, W. Iwanow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1264 | Variationen alla scherzando, J. Naimuschin | Akkordeon MIII | Volkslied "Wenn ich denn zum Flüsschen komme" |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------|--|------------------------|--|
| VMA 1109 | Variationen über "Jablotschko", I. Panizki | Akkordeon Solo | |
| VMA 1106 | Variationen über 2 russ. Volkslieder, I. Panizki | Akkordeon Solo | "Ach ihr Freunde" - "Einst entlang der Brücke, der kleinen" |
| VMA 1108 | Variationen über 2 Themen, I. Panizki | Akkordeon Solo | "die Post-Troika" und "wie einst unter dem Apfelbaum" |
| VMA 1105 | Variationen über das russ. Volkslied, I. Panizki | Akkordeon Solo | "Polossynka", Panizki |
| VMA 1025 | Variationen über russ. Volkslied, I. Panizki | Akkordeon Solo | "Inmitten flacher Täler" und "Es scheint der Mond" |
| VMA 1107 | Variationen über russ. Volkslieder, I. Panizki | Akkordeon Solo | "Notschenka" und "Im Garten" |
| VMA 1084 | Variationen, N. Risol | Akkordeon MII/MIII | über das russ. Volkslied "Ach, Du lieber Winter" |
| VMA 1269 | Vier Skizzen über russ. Volkslieder, W. Bonakow | Akkordeon MIII | Entlang dem Flüsschen Ach du breite Steppe Entlang dem kleinen Graben Reigenlieder |
| VMA 1237 | Vier Stücke im alten Stil, G. Schenderjow | Akkordeon MII/MIII | Präludium Scherzo Aria Finale |
| VMA 0018 | Vier Tanzsuiten, W. Trapp | Akkordeon Solo | |
| VMA 1184 | Volkslied-Variationen russ. Melodie, A. Surkow | Akkordeon MIII | Nicht der Wind neigt den Zweig |
| VMA 1114 | Vor dem Hintergrund einer...., R. Ledenjow | Akkordeon MIII | vor dem Hintergrund einer russischen Landschaft |
| VMA 1537-P | Walzer aus "Die Kanonade", E. Balsys | Partitur | |
| VMA 631 | Wassermusik "Air und Hornpipe" | Partitur | |
| VMA 1258 | Wesnjanka, V. Wlassow | Akkordeon MIII | |
| VMA 1128 | Winterbilder, Suite, A. Kusjakow | Akkordeon MIII | Eisblumen am Fenster Troika Possidelki - Abendliches Beisammensein Nordwind Bylina - Altrussische Erzählung Frühlingfest |
| VMA 1296 | Ziehende Wolken / Irrlichter, K. Schwaen | Akkordeon Duo MII/MIII | |
| VMA 1078 | Zwei Sonatinen, E. Rosenetzki | Akkordeon MIII | |

Irrtümer und Liefermöglichkeiten vorbehalten

Stand: 8.1.2010

AME LYSS

Postfach 440 - 3250 Lyss

www.ame-lyss.ch