

# OETTINGER Musikverlag

Artikel-Nr.	Titel	Besetzung / Komponist	Inhalt
OETT Ach-S	Ach ich hab sie ja nur	Singstimme	
OETT 8 Imit	Acht Imitationen, S. di Gesualdo	Akkordeon MIII	
OETT 07 056 730-P	Air de Paris, M. Costino, arr. H. Oettinger	Partitur	
OETT 07 009 083-P	Alessandro Stradella, F. von Flotow, arr. F.Dobler	Partitur	
OETT 40 000 830-P	American Songs, arr. H. Oettinger	Partitur	La Golondrina Nobody knows John Browns
OETT 07 063 317-St	Ases Tod-Anitras Tanz	Partitur	aus Peer Gynt Suite 1
OETT 07 063 317-P	Ases Tod-Anitras Tanz, E. Grieg, arr. H. Waldvogel	Partitur	aus Peer Gynt Suite 1
OETT 40 002 020-P	Auch ich war ein Jüngling, A. Lortzing, arr.Kleber	Partitur mit Bariton	Fledermaus "Trinke Liebchen"
OETT 07 083 150-P	Bavarian-Dixi, W. Niehus	Partitur	
OETT 07 009 592-P	Behüt dich Gott, V. Nessler, arr. C. Herold	Partitur	aus der Oper "Der Trompeter von Säckingen"
OETT Italia A3/4/B/E	Bella Italia	Akkordeon 3/4/Basso/Electronium	
OETT Italia H1/2	Bella Italia	Handharmonika 1/2	
OETT Italia-A1/2	Bella Italia	Akkordeon 1/2	
OETT Italia-H3/4	Bella Italia	Handharmonika 3/4	
OETT Italia-P	Bella Italia, C. Schneider	Partitur	
OETT 07 010 118-P	Birkfelder Ländler, T. Schlunck	Partitur	
OETT Blumen	Blumenwalzer, P.I.Tschaikowsky	Akkordeon-Solo/Duo	
OETT 07 083 770-P	Brüderlein und Schwesterlein, J. Strauss	Partitur, arr. W. Niehus	aus der Fledermaus
OETT 07 059 044-P	Carmen-Vorspiel, G. Bizet, arr. W. Eschenbacher	Partitur	
OETT Cham-A1/2	Champagner-Galopp	Akkordeon 1/2	
OETT Cham-A3/4	Champagner-Galopp	Akkordeon 3/4	
OETT Cham-B/EI	Champagner-Galopp	Basso/Electronium	
OETT Cham-H1	Champagner-Galopp	Handharmonika 1	
OETT Cham-H2	Champagner-Galopp	Handharmonika 2	
OETT Cham-H3	Champagner-Galopp	Handharmonika 3	
OETT Cham-H4	Champagner-Galopp	Handharmonika 4	
OETT Cham-P	Champagner-Galopp, H.C. Lumye, arr. C. Herold	Partitur	
OETT 07 083 460-P	Chäruwimskaja, D. Bortnjanskij, arr. W. Bonakow	Partitur	
OETT 40 000 240-P	Chianti-Lied, G. Winkler, arr. H. Oettinger	Partitur	
OETT 07 083 280-P	Chowantschina, Vorspiel, M. Mussorgsky	Partitur, arr. H. Oettinger	
OETT 40 003 850-St	Ciribiribin	kompletter Stimmensatz	

**AME LYSS**

Postfach 440 - 3250 Lyss

www.ame-lyss.ch

Artikel-Nr.	Titel	Besetzung / Komponist	Inhalt
OETT 40 003 850-P	Ciribiribin, A. Pestalozza, arr. H. Oettinger	Partitur	
OETT 07 081 330-P	Csardas (Die Fledermaus), J. Strauss, arr. Niehus	Partitur	
OETT 07 010 446-St	Dänische Rhapsodie	kompletter Stimmensatz	
OETT 07 010 446-P	Dänische Rhapsodie, L. Bjarne, arr. F. Dobler	Partitur	
OETT Klar-A1/2	Der Klarinetten-Muckel	Akkordeon 1/2	
OETT Klar-A3/4	Der Klarinetten-Muckel	Akkordeon 3/4	
OETT Klar-B/EI 1/2	Der Klarinetten-Muckel	Basso/Electronium 1/2	
OETT Klar-St	Der Klarinetten-Muckel	kompletter Stimmensatz	
OETT Klar-P	Der Klarinetten-Muckel, trad. arr. C. Herold	Partitur	
OETT 07 064 015-P	Der Zigeunerbaron, J. Strauss, arr. F. Dobler	Partitur	
OETT 07 059 035-P	Die Stumme von Portici, D.F. Auber, arr. Würthner	Partitur	
OETT 40 003 840-P	El Relicario, J. Padilla, arr. H. Oettinger	Partitur	
OETT 07 083 370-P	Finale II. Akt (Fledermaus), J. Strauss	Partitur, arr. W. Niehus	
OETT 07 011 543-P	Finska Polkan, L. Bjarne, arr. P. Hoch	Partitur	aus Schwedische Spielmanns-Suite
OETT 07 085 250-P	Freunde vernehmet die Geschichte, A. Adam	Partitur, arr. F. Dobler	Lied des Postillons aus Oper "Der Postillon von Lonjumeau"
OETT 07 011 774-P	Fröhliche Musikanten, C. Herold	Partitur	
Oett Glü-P	Glücklich ist wer vergisst, J. Strauss, arr. Dobler	Partitur mit Tenor	Fledermaus "Trinke Liebchen"
Oett Glü-A1	Glücklich ist wer vergisst	Akkordeon 1	
Oett Glü-A2	Glücklich ist wer vergisst	Akkordeon 2	
Oett Glü-A3	Glücklich ist wer vergisst	Akkordeon 3	
Oett Glü-B	Glücklich ist wer vergisst	Basso	
Oett Glü-EI	Glücklich ist wer vergisst	Electronium	
Oett Glü-Vc	Glücklich ist wer vergisst	Gesang	
OETT 07 080 820-P	Huldigungsmarsch, E. Grieg, arr. W. Niehus	Partitur	aus "Sigurd Jorsalfar"
OETT 07 056 180-St	In der Halle des Bergkönigs	kompletter Stimmensatz	Peer Gynt Suite 1
OETT 07 056 180-P	In der Halle des Bergkönigs, E. Grieg, arr. F. Dobler	Partitur	Peer Gynt Suite 1
OETT 07 056 175-P	König Karl-Marsch, C.L. Unrath	Partitur	
OETT 40 000 260-P	Kufsteinerlied/Tiroler Walzer, Ganzer/Oettinger	Partitur	
OETT La Cu-A1/2	La Cumparsita	Akkordeon 1/2	
OETT La Cu-A3/4	La Cumparsita	Akkordeon 3/4	
OETT La Cu-A-Solist	La Cumparsita	Akkordeon Solist	
OETT La Cu-B/EI. 1	La Cumparsita	Bass/Electronium 1	
OETT La Cu-Elec. 1	La Cumparsita	Electronium 1	
OETT La Cu-P	La Cumparsita, M. Rodriguez, arr. H. Oettinger	Partitur	
OETT 07 081 990-St	La Danza	kompletter Stimmensatz	
OETT 07 081 990-P	La Danza, G. Rossini, arr. H. Oettinger	Partitur	
OETT 07 030 296-P	Manuela, C. Schneider	Partitur	

Artikel-Nr.	Titel	Besetzung / Komponist	Inhalt
OETT 07 056 394-A1/2	Morgenstimmung	Akkordeon 1/2	Peer Gynt Suite 1
OETT 07 056 394-H4	Morgenstimmung	Handharmonika 4	Peer Gynt Suite 1
OETT 07 056 394-St	Morgenstimmung	kompletter Stimmensatz	Peer Gynt Suite 1
OETT 07 056 394-P	Morgenstimmung, E. Grieg, arr. F. Dobler	Partitur	Peer Gynt Suite 1
OETT 40 003 830-P	Musik zum Träumen, arr. H. Oettinger	Partitur	Fascination Charmaine (Mantovani)
OETT 9 KIB	Neun kleine Barockstücke	Akkordeon MIII	
OETT 40 000 230-H1	Oi Man River, J. Kern, arr. K. Kleber	Handharmonika 1	Showboat
OETT 40 000 230-P	Oi Man River, J. Kern, arr. K. Kleber	Partitur	Showboat
OETT 40 009 460	Peer Gynt-Suite I, E. Grieg, arr. Dobler/Waldvogel	besteht aus Morgenstimmung, In der Halle des Bergkönigs, Ases Tod	aus Peer Gynt Suite 1
OETT 07 059 381-P	Pique Dame, F. von Suppé, arr. W. Eschenbacher	Partitur	
OETT Prä-A1/2	Präludium und Fuge XXII b moll	Akkordeon 1/2	
OETT Prä-A3/4	Präludium und Fuge XXII b moll	Akkordeon 3/4	
OETT Prä-B	Präludium und Fuge XXII b moll	Basso	
OETT Prä-St	Präludium und Fuge XXII b moll	kompletter Stimmensatz	
OETT Prä-P	Präludium und Fuge XXII b moll, J.S. Bach	Partitur, arr. W. Niehus	
OETT 07 081 340-P	Pro Forma, H.-G. Kölz	Partitur	
OETT 07 040 048-A1	Romanze	Akkordeon 1	
OETT 07 040 048-A1/2	Romanze	Akkordeon 1/2	
OETT 07 040 048-A2	Romanze	Akkordeon 2	
OETT 07 040 048-A3	Romanze	Akkordeon 3	
OETT 07 040 048-A3/4	Romanze	Akkordeon 3/4	
OETT 07 040 048-A4	Romanze	Akkordeon 4	
OETT 07 040 048-B	Romanze	Basso	
OETT 07 040 048-B/EI	Romanze	Basso/Electronium	
OETT 07 040 048-EI	Romanze	Electronium	
OETT 07 040 048-Pk	Romanze	Pauken in E/H	
OETT 07 040 048-P	Romanze, F. Dobler	Partitur	
OETT 40 001 980-P	s ist bei mir mal so Sitte, J. Strauss, arr.Niehus	Partitur mit Tenor	Fledermaus "Trinke Liebchen"
OETT 40 000 250-P	Schneewalzer-Sonntag auf der Alm,Koschat/Oettinger	Partitur	
OETT 07 040 339-P	Schwabinger Bummel / Peppone, E. Hug	Partitur	
OETT 6mom	Sechs Momente nach europäischen Volkslieder	Akkordeon MIII	
OETT 07 083 410-P	Spanische Fantasie, W. Niehus	Partitur	nach Motiven von Oliver Metra
OETT 07 085 770-P	Stauferland, E. Hohnecker	Partitur	
OETT 07 068 192-St	Swing für Akkordeon-Orchester	kompletter Stimmensatz	
OETT 07 068 192-P	Swing für Akkordeon-Orchester, H.-G. Kölz	Partitur	
OETT 07 056 720-P	Tango Bolero, J. Llossas, arr. W. Niehus	Partitur	
OETT Schweden	Tänze aus Schweden, A. Walter	Akkordeon-Solo/Duo	

Artikel-Nr.	Titel	Besetzung / Komponist	Inhalt
OETT Russ	Tanzlieder aus Russland	Akkordeon-Solo/Duo	
OETT 07 067 120-St	Tick-Tack-Polka	kompletter Stimmensatz	
OETT 07 067 120-P	Tick-Tack-Polka, J. Strauss, arr. H. Oettinger	Partitur	
OETT Uebungss.	Uebungsstücke, Tschanun	Akkordeon MIII	
OETT 07 059 027-P	Variationen über ein Kinderlied, F. Dobler	Partitur	
OETT 07 081 200-P	Variationen über ein schwäbisches Volkslied, Rauch	Partitur	Vöglein im hohen Baum
OETT 07 055 903-P	Werziade I, F. Dobler	Partitur	
OETT 07 056 170-P	Werziade II, F. Dobler	Partitur	
OETT 07 080 990-P	Werziade III, F. Dobler	Partitur	
OETT 20 Sp.	Zwanzig Spielstücke	Akkordeon MIII	

**Irrtümer und Liefermöglichkeiten vorbehalten**

Stand: 8.1.2010