

JETELINA Musikverlag

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|------------------------------|--|
| MVJ 72 002 000-P | 1. Konzert für Violine und Akkordeonorchester | Partitur, G. Berbescu | |
| MVJ 72 002 000-St | 1. Konzert für Violine und Akkordeonorchester | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 060 010 | 7 Miniaturen, S. App | Akkordeon Duo | |
| MVJ 74 000 050-St | A day on a farm | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 000 050-P | A day on a farm, Suite, M. Hennecke | Partitur | Viel zu früh - Much to early So ein (Sau)Stall - What a (pig)sty Hühnerkirmes - Chicken fair Wiesen und Felder - Meadows and fields Trecker fahren - Tractor drivin' |
| MVJ 72 001 050-St | A Fifth of Beethoven, Popfassung | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 050-P | A Fifth of Beethoven, Popfassung, arr. J. Ritter | Partitur | |
| MVJ 058-St | A legend from Yao | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 058-P | A legend from Yao, M. Yuan, arr. S. Klein | Partitur | |
| MVJ 74000091-H3 | A little bit of QUEEN | Handharmonika 3 | |
| MVJ 74000091-St | A little bit of QUEEN | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74000090-P | A little bit of QUEEN, arr. M. Hennecke | Partitur | Barcelona A kind of magic Innuendo Who whants to live forever Great pretender We are the champions Bohemian Rhapsody |
| MVJ 70000040-St | A little song of spring | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70000040-P | A little song of spring, W.J. Fuchs, arr. S. Klein | Partitur | |
| MVJ 71 050 070-St | A New Morning | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 050 070-P | A New Morning, J. Schmieder | Partitur | |
| MVJ 063-St | A Trip to Foxland | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 063-P | A Trip to Foxland, J. Schmieder | Partitur | |
| MVJ 71 000 008 | A World Millenium Christmas, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo mit 2. Stimme | |
| MVJ 74 000 070-St | ABBA - Best of | Kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 000 070-P | ABBA - Best of, arr. M. Hennecke | Partitur | Money Fernando Mamma mia S.O.S. Thank you for the music |
| MVJ 72 004 040-St | Abend über Puerto Pollensa | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 004 040-P | Abend über Puerto Pollensa, E. Brückner | Partitur | |
| MVJ 72 004 048 | Abend über Puerto Pollensa, E. Brückner | Akkordeon Solo | |
| MVJ 105-St | Abakadabra | kompletter Stimmensatz | |

AME LYSS

Postfach 440 - 3250 Lyss

www.ame-lyss.ch

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|---|--|---|
| MVJ 105-P | Abrakadabra, A. Götz | Partitur | Der Zauberspiegel Der verschwundene Hase Der schwebende Kreisel Hexerei mit Spielkarten |
| MVJ 78 100 020-St | Abu's Reise | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 78 100 020-P | Abu's Reise, C. Sandner | Partitur | Abu's Reise Lotosblume Orientalischer Sandtanz |
| MVJ 78 100 025 | Abu's Reise, C. Sandner | Partitur mit Stimmen für Akk. 1,2,3, Basso | Abu's Reise Lotosblume Orientalischer Sandtanz |
| MVJ 74 003 100-St | Accordeon Dream | kompletter Stimmensatz | Il sogno dell'armonica |
| MVJ 74 003 100-P | Accordeon Dream, G. P. Leone | Partitur | Il sogno dell'armonica |
| MVJ 71 010 330-St | Accordion's New Pop Festival | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 330-P | Accordion's New Pop Festival, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 71 010 359-P | Ach ich hab sie verloren, C.W. Gluck, arr. Hummel | Partitur | Orpheus und Euridike |
| MVJ 72 001 110-P | Adagio aus KV 622, W.A. Mozart, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 72 500 400-P | Adagio-Allegro "Concerto grosso", G.F. Händel | Partitur, op. 6, Nr. 1, arr. R. Fugmann | |
| MVJ 72 610 020-St | Adiemus | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 610 020-P | Adiemus, C. Jenkins, arr. G. Huber | Partitur | |
| MVJ 79 001 170-St | Adventkalender | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 170-P | Adventkalender, arr. F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 71 010 780-P | Air BWV 1068, J.S. Bach, arr. T. Reeg | Partitur | |
| MVJ 71 000 002 | Akkordeon al dente, G. Hummel | Akkordeon Solo | Stop and go Parade der stolzen Reiter Da kommt man ausser Puste Barocco Verträumt Musical Aliens Marcia 2000 On the highway Rock out and go home |
| MVJ 79 001 071 | Akkordeon Duos für die Jugend, F. Pilsl | Akkordeon Duo | Kleiner Marsch Matrosentanz Elegie Feuertanz |
| MVJ 74 006 500 | Akkordeon für die Kleinen, Band 1, L. Bender | Akkordeonschule MII | |
| MVJ 74 006 501 | Akkordeon für die Kleinen, Band 2, L. Bender | Akkordeonschule MII | |
| MVJ 74 006 502 | Akkordeon für die Kleinen, Band 3, L. Bender | Akkordeonschule MII | |
| MVJ 71 000 003 | Akkordeon Holiday's, G. Hummel | Akkordeon Solo | Endlich Abfahrt: Gut gelaunt in Richtung Süden Am Ziel: Sonne, Strand und Dolce Vita Relaxen und entspannen am blauen Meer Abends ein flottes Tänzchen Das Spiel der Wellen und Surfer Vor dem Abschied ein frohes Fest |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|---|--|--|
| MVJ 73 004 200 | Akkordeon Kids 1, V. Wende | Akkordeon Solo, Hits für Kids zum Üben | |
| MVJ 73 004 201 | Akkordeon Kids 2, V. Wende | Akkordeon Solo, Hits für Kids zum Üben | |
| MVJ 73 004 220 | Akkordeon Kids 3, V. Wende | Akkordeon Solo, Hits für Kids zum Üben | |
| MVJ 79 001 110-St | Akkordeon Quartette I | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 110-P | Akkordeon Quartette I, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 79 001 160-St | Akkordeon Quartette II | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 160-P | Akkordeon Quartette II, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 79 001 230-St | Akkordeon Quartette III | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 230-P | Akkordeon Quartette III, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 79 001 330-P | Akkordeon Quartette IV, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 60 122 988 | Akkordeon Tastat(o)uren, Band 1, G. Hummel | Akkordeonschule MII | |
| MVJ 60 122 990 | Akkordeon Tastat(o)uren, Spielheft 1, G. Hummel | Akkordeonschule MII, inkl. CD | |
| MVJ 60 122 989 | Akkordeon Tastat(o)uren, Themenheft, G. Hummel | Akkordeonschule MII | |
| MVJ 78 100 030-P/St | Akkordeonquartett Nr. 3, C. Sandner | Partitur und Stimmen | unterwegs: |
| MVJ 71 050 102 | Akkordeonschule: Keep on moving, Band 3 | Jürgen Schmieder | |
| MVJ 71 050 105 | Akkordeonschule: Keep on moving, Spielheft 3 | Jürgen Schmieder | |
| MVJ 71 050 104 | Akkordeonschule: Move on Spielheft 2 | Jürgen Schmieder | |
| MVJ 71 050 101 | Akkordeonschule: Move on, Band 2 | Jürgen Schmieder | |
| MVJ 71 050 103 | Akkordeonschule: Start moving Spielheft 1 | Jürgen Schmieder | |
| MVJ 71 050 100 | Akkordeonschule: Start moving, Band 1 | Jürgen Schmieder | |
| MVJ 70 002 510 | Akkordeon-Suite Nr. 2, H.-C. Schaper | 3 Akkordeons und Bass/Violoncello | Eröffnung Erste Tanzszene Lied Zweite Tanzszene Beschluss |
| MVJ 70 002 500 | Akkordeon-Suite, H.-C. Schaper | 2 Akkordeons und Bass/Violoncello | Eröffnung Erste Tanzszene Lied Zweite Tanzszene Beschluss |
| MVJ 70 004 900 | Akkordeontrio, op. 38, M. Münch | Akkordeon Trio | |
| MVJ 70 005 510-P | Alle meine Entchen (Thema mit Var.), U. Münnich | Partitur | |
| MVJ 70 005 510-St | Alle meine Entchen (Thema mit Variationen) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 60 003 815 | Alles über Reparaturen, W. Linde | Akkordeon, Melodica, Mundharmonika | |
| MVJ 71 010 660-P | Altes Schäferlied, trad. arr. T. Reeg | Partitur | So so so und so - bei uns Schäfern ist das so |
| MVJ 70 001 140-St | Am Klösterle | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 001 140-P | Am Klösterle, G. Penz | Partitur | |
| MVJ 70 001 120-St | Am Stephansplatz | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 001 120-P | Am Stephansplatz, Fiaker-Polka, G. Penz | Partitur | |
| MVJ 71 020 100-P | Am Weihnachtstag, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 74 000 140-St | Amadeus goes Pop | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 000 140-P | Amadeus goes Pop, arr. M. Hennecke | Partitur | |
| MVJ 74 008 011 | Amazing Gospels, arr. M. Herm | Akkordeon Solo | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|--|-------------------------------------|---|
| MVJ 50 000 007 | Amazing Grace | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 110-St | Amigos para sempre | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 110-P | Amigos para sempre, arr. M. Hennecke | Partitur | Freunde für immer |
| MVJ 72 500 270-P | Anyala Sunha, R. Fugmann | Partitur | a.k.a. il cinque II |
| MVJ 74 004 510-St | Aquarelli cubani | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 004 510-P | Aquarelli cubani, L. Fancelli, arr. J. Baumann | Partitur | |
| MVJ 72 002 032-P/St | Artikulationsübungen 1, G. Berbescu | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 007 400-P | Assoluta, (Tango Nuevo)D. Steinhaus | Partitur | |
| MVJ 75 020 000-P/St | Astor in Rio, L. Holm | Partitur und Stimmensatz | |
| MVJ 71 000 007 | Auf der Jagd und andere Geschichten, G. Hummel | Akkordeon Duo | Auf der Jagd Die Bachstelze Ballade Offenherzig Arabeske Fortschritt Kindergesellschaft |
| MVJ 71 010 301-St | Auf Goethes Spuren, (Faust) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 301-P | Auf Goethes Spuren, (Faust), arr. G. Hummel | Partitur mit Gedichten für Sprecher | |
| MVJ 78 100 050-P | Auf Kulana, Suite, C. Sandner | Partitur | Auf Kulana Trommler Wüstenschnee Klager Kula Kula |
| MVJ 77 100 010-St | Auld Lang Syne | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 77 100 010-P | Auld Lang Syne, trad. arr. T. Krumm | Partitur | |
| MVJ 74 004 520-St | Aus Holbergs Zeit | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 004 520-P | Aus Holbergs Zeit, E. Grieg, arr. J. Baumann | Partitur | Praeludium Sarabande Gavotte Musette Air Rigaudon |
| MVJ 70 003 550-St | Aus meinem Märchenbuch, Suite | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 003 550-P | Aus meinem Märchenbuch, Suite, P. Kühmstedt | Partitur, arr. W. Pfeffer | Bruder Lustig Prinzessin Herzeleid Traummännleins Tanzlied Hans im Glück |
| MVJ 71 010 650-St | Ave Maria | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 650-P | Ave Maria, F. Schubert, arr. G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 77 100 020-P | Ave Maria, F. Schubert, arr. T. Krumm | Partitur | |
| MVJ 71 010 790-P | Ave Verum Corpus, W.A. Mozart, arr. G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 72 001 020-St | Ballroom Foxtrott | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 020-P | Ballroom Foxtrott, J. Retter | Partitur | |
| MVJ 75 020 500 | Befreites Dirigieren, E. Müller | Praktische Orientierungshilfe | |
| MVJ 74 006 000-St | Begegnung mit drei alten Geistern | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 006 000-P | Begegnung mit drei alten Geistern, K. Nacke | Partitur | Specula - Ein Schimmer Hoffnung Genius loci - In den Katakomben Magicus - Zauberhaft |
| MVJ 50 000 002 | Bella Bimba, trad. arr. G. Schwenk | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 010-St | Bergromantik | kompletter Stimmensatz | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|---|--------------------------------------|---|
| MVJ 70 008 010-P | Bergromantik, A. Fehrenbacher | Partitur mit Demo-CD | |
| MVJ 71 010 769 | Birthday fun, G. Hummel | Akkordeon Solo | Lieder zum Geburtstag |
| MVJ 72 001 090-P | Bist du bei mir, J.S. Bach, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 75 020 001-P/St | Blue Baiao, L. Holm | Partitur und Stimmensatz | |
| MVJ 50 000 005 | Boccaccio, F. von Suppé | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 120-St | Bolero | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 003 110-P | Bolero, G.P. Leone | Partitur | Giuseppe Peppino Leone in Concerto |
| MVJ 71 500 000-P/St | Bolero, M. Ravel, arr. G. Wlatschkov | Partitur und Stimmensatz (Ensemble) | |
| MVJ 72 001 120-P | Bolero, M. Ravel, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 72 001 200-St | Boney M. in Concert | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 200-P | Boney M. in Concert, arr. J. Retter | Partitur | Daddy Cool Belfast Sunny |
| MVJ 70 005 001 | Boogie-Boogie, M. Kosnar | Akkordeon Studium, 60 Boogie-Studien | |
| MVJ 72 500 180-P | Break through (ein Versuch auszubrechen), Fugmann | Partitur | |
| MVJ 71 010 500-St | Brothers in Arms (Dire Straits) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 500-P | Brothers in Arms (Dire Straits), arr. G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 71 030 011 | Buntgemischtes, K.H. Krupp | Akkordeon Solo/Duo | Buntgemischtes Pfiffikus Locker vom Hocker Nix wie raus Alles im Lot |
| MVJ 71 010 140-H1 | Café Venezia | Handharmonika 1 | |
| MVJ 71 010 140-H2 | Café Venezia | Handharmonika 2 | |
| MVJ 71 010 140-H3 | Café Venezia | Handharmonika 3 | |
| MVJ 71 010 140-H4 | Café Venezia | Handharmonika 4 | |
| MVJ 71 010 140-St | Café Venezia | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 140-P | Café Venezia, G. Hummel | Partitur | im Stil Rondo Veneziano |
| MVJ 050-St | Candlelight and Mozart | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 050-P | Candlelight and Mozart, arr. G. Hummel | Partitur | Larghetto aus Klarinettenkonzert KV 581 |
| MVJ 72 100 030-St | Canzon (1608) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 100 030-P | Canzon (1608), G. Gabrieli, arr. S. Hippe | Partitur für 2 Akkordeon-Orchester | |
| MVJ 70 002 000-St | Capriccio sopra la bassa Fiamenga | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 002 000-P | Capriccio sopra la bassa Fiamenga, G. Frescobaldi | Partitur, arr. T. Bauer | |
| MVJ 71 010 401 | Capriccio, D. Scarlatti, arr. G. Hummel | Akkordeon Duo | |
| MVJ 71 030 014 | Caprichos espanoles, K.-H. Krupp | Akkordeon Solo | Capricho espanole Sierra Nevada Muchachosal avio Rio Grande Baile de olas |
| MVJ 053 | Caricias, Tango nuevo, S. Klein | Akkordeon Duo | |
| MVJ 74 000 150-St | Cat Stevens in Concert | kompletter Stimmensatz | Larghetto aus Klarinettenkonzert KV 581 |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|---|--------------------------------|--|
| MVJ 74 000 150-P | Cat Stevens in Concert, arr. M. Hennecke | Partitur | Morning has broken Lady d'Arbanville Wild World Father and Son |
| MVJ 75 003 120-P | Cavalleria Moderna, G. Leone | Partitur | |
| MVJ CD 101A | CD Akkordeonschule Band 1, Beiheft | | |
| MVJ CD 100A | CD Akkordeonschule Band 1, Schule | | |
| MVJ CD 103A | CD Akkordeonschule Band 2, Beiheft | | |
| MVJ CD 102A | CD Akkordeonschule Band 2, Schule | | |
| MVJ CD 105A | CD Akkordeonschule Band 3, Beiheft | | |
| MVJ CD 104A | CD Akkordeonschule Band 3, Schule | | |
| MVJ CD 2053 | CD Harmonica Crossover, Hohnerklang | | |
| MVJ CD 779 | CD Impressions, Hohnerklang | | |
| MVJ CD 2289 | CD Jubilee, Hohnerklang | | |
| MVJ 523 | CD Skyline, Hohnerklang | | |
| MVJ 8337 | CD Variations, Hohnerklang | | |
| MVJ 062-H1 | Celebration | Handharmonika 1 | |
| MVJ 062-H3a | Celebration | Handharmonika 3a | |
| MVJ 062-St | Celebration | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 062-P | Celebration, L. van Beethoven, arr. S. Klein | Partitur | |
| MVJ 74 000 030-St | Cha-Cha-Lesson | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 000 030-P | Cha-Cha-Lesson, M. Hennecke | Partitur | |
| MVJ 75 500 050-P | Charleston Charly, J. Löwe | Partitur | |
| MVJ 71 010 510-P | Chihuahua-Cha-Cha, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 79 001 200-St | Choral-Variationen über "Innsbruck ich muss dich lassen", kompletter Stimmensatz | | |
| MVJ 79 001 200-P | Choral-Variationen, F. PilsI | Partitur | "Innsbruck ich muss dich lassen" |
| MVJ 71 020 070-St | Christmas-Feelings | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 020 070-P | Christmas-Feelings, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 72 600 000 | Chromatische Mundharmonika, D. Hildebrand | Mundharmonika-Schule, inkl. CD | Bridge over troubled water Mrs. Robinson The sound of silence The Boxer |
| MVJ 72001 080-St | Classic meets Pop | kompletter Stimmensatz | Klavierkonzert Tschaikowsky Trumpet Voluntary Tanz der Stunden Habanera Toccata d-moll |
| MVJ 72 001 080-P | Classic meets Pop, arr. J. Retter | Partitur | Klavierkonzert Tschaikowsky Trumpet Voluntary Tanz der Stunden Habanera Toccata d-moll |
| MVJ 79 001 120-St | Classique Boulevard | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 120-P | Classique Boulevard, F. PilsI | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|------------------------------------|---|
| MVJ 74 007 002 | Classique Concertante, arr. F.-U. Fräbel | Akkordeon Solo | Air, Bach Walzer op. 39, Brahms Valse, Chopin Golliwogg's Cakewalk, Debussy Eine kleine Nachtmusik, Mozart Die Hütte des Baba Yaga, Mussorgsky Première Gymnopédie, Satie Vier erste Walzer, Schubert Allegro Vivace, Schubert Tanz der Rohrflöten Ts |
| MVJ 71 010 580-P | Come on, Joseph, G. Hummel/L. Gantner | Partitur mit Kinderchor/Singstimme | aus dem Musical "In heiliger Nacht" als Gospel |
| MVJ 031-St | Computer, Computer | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 031-P | Computer, Computer, R. Bartel/H. Brand | Partitur mit Chor | |
| MVJ 72 500 240 | Concerto Diversifioso, R. Fugmann | Akkordeon Duo MIII | |
| MVJ 72 500 410-P | Concerto grosso Nr. 1, op. 52, R. Fugmann | Partitur | Allegro moderato Largo Allegro vivace |
| MVJ 72 500 040-St | Concerto grosso Nr. III | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 040-P | Concerto grosso Nr. III, A. Corelli, arr.R.Fugmann | Partitur | |
| MVJ 71 070 001 | Concerto I in G-Dur, J.S. Bach, arr. A. Berg | Akkordeon Duo | |
| MVJ 055 A | Concerto in G-Dur; BWV 592 | Akkordeon Duo | |
| MVJ 73 040 000-St | Concerto Nr. 3 in Es-Dur | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 73 040 000-P | Concerto Nr. 3 in Es-Dur, W.A. Mozart, arr.Seifert | Partitur | |
| MVJ 067-St | Conny's Computer Crash | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 067-P | Conny's Computer Crash, W. Kunzmann | Partitur mit Sprecher | Power ON Moorhuhn Ballett Screensaver Virus detected - virus killed Absturz aus Level 10 Power OFF |
| MVJ 71 010 764 | Coole Songs, Band 2, G. Hummel | Akkordeon Solo | Caribbean Dreams Red Vine and Ragtime Sweet Chocolate Gute Laune steckt an Tiger-Rock Dublin-farewell Südseeträume Schulckauf Im Jazz-Keller Waltzing Bellinda |
| MVJ 71 010 767 | Coole Songs, Band 3, Country and Zydeco, G. Hummel | Akkordeon Solo | Zydeco Feeling Louisiana Ladies Route 65 Zydeco Square Dance Sit down and relax, friend On the Dusty Rose Ranch The Horses Morena & Mady |
| MVJ 71 010 761 | Coole Songs, G. Hummel | Akkordeon Solo | |
| MVJ 71 010 640-St | Crying in the chapel | kompletter Stimmensatz | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|---------------------------------------|--|
| MVJ 71 010 640-P | Crying in the chapel, E. Presley, arr. G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 70 008 500-H3 | Cubanola | Handharmonika 3 | |
| MVJ 70 008 500-St | Cubanola | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 500-P | Cubanola, P. Frosini, arr. H. Rogoll | Partitur | |
| MVJ 74 004 000-St | Cuentame (Manhattan Transfer) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 004 000-P | Cuentame (Manhattan Transfer), A. Castellanos | Partitur, arr. G. Heinrich | |
| MVJ 72 006 010-St | D Zwiefi | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 006 010-P | D Zwiefi, Zwiefacher, J. Zeller | Partitur | |
| MVJ 73 000 500-P | Dada, O. Mehler | Partitur | |
| MVJ 72 004 029 | Damenkränzchen, E. Brückner | Akkordeon Duo | |
| MVJ 72 004 070-P | Damenkränzchen, E. Brückner | Partitur | |
| MVJ 001-St | Das Weihnachtslied in Europa | kompletter Stimmensatz (kleiner Satz) | |
| MVJ 001-P | Das Weihnachtslied in Europa, arr. J. Kladensky | Partitur mit Textheft | |
| MVJ 07 057 040-St | Das Wichtelmännchen | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 07 057 040-P | Das Wichtelmännchen, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 75 500 080-P | Der Musikant, J. Löwe | Partitur | |
| MVJ 74 000 020-P | Der neugierige Wattwurm, M. Hennecke | Partitur | |
| MVJ 007-St | Der verliebte Pinguin | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 007-P | Der verliebte Pinguin, J. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 002-P/St | Der Weihnachtsmann ist unterwegs, J. Kladensky | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 580-St | Derrick | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 580-P | Derrick, L. Humphries, arr. H.-J. Rogoll | Partitur | |
| MVJ 70 008 520-St | Deutsche Weihnacht | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 520-P | Deutsche Weihnacht, arr. H. Rogoll | Partitur | Maria durch ein Dornwald ging Vom Himmel hoch Es ist ein Ros entsprungen Oh du fröhliche |
| MVJ 71 010 765 | Dezemberzauber-Weihnachtstraum, T. Reeg | Akkordeon Solo mit 2. Stimme und CD | |
| MVJ 72 600 001 | Diatonische Mundharmonika, D. Hildebrand | Mundharmonika-Schule, inkl. CD | Bridge over troubled water Mrs. Robinson The sound of silence The Boxer |
| MVJ 72 500 000-P | Diavolo, R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 75 500 070-P | Die fleissigen Finger, J. Löwe | Partitur | |
| MVJ 72 006 000-St | Die Kamelreiter | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 006 000-P | Die Kamelreiter, J. Zeller | Partitur | |
| MVJ 72 004 020-P | Die lustige Kannebäcker, E. Brückner | Partitur | |
| MVJ 71 010 670-St | Die Maus (TV-Thema) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 670-P | Die Maus (TV-Thema), H. Posegga, arr. T. Reeg | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|---|---|
| MVJ 71 010 329 | Die schönsten Kirchenlieder, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo mit 2. Stimme und Text | Trumpet voluntary Adagio Albinoni So nimm denn meine Hände Ich bete an die Macht der Liebe Hochzeitsmarsch Brautchor Lobet und preiset Dona nobis pacem Nun danket alle Gott Wer nur den lieben Gott lässt walten Lobet den herren Grosser Gott wir |
| MVJ 70 006 020-St | Die verkaufte Braut, Ouverture | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 07 006 020-P | Die verkaufte Braut, Ouverture, B. Smetana | Partitur, arr. A. Götz | |
| MVJ 71 010 250-St | Die Welt zu Gast bei Freunden | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 250-P | Die Welt zu Gast bei Freunden, G. Hummel | Partitur | Eurovision Obwisana (Afrika) Eller eller sap sap sap (Türkei) Sakura (Japan) Sascha's Kasatschok (Russland) Freight Train Blues (Amerika) La Bamba (Brasilien) |
| MVJ 70 002 060-St | Die Zauberflöte, Ouverture | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 002 060-P | Die Zauberflöte, Ouverture, W.A.Mozart, arr. Bauer | Partitur | |
| MVJ 041 | Divertimento für Orgel und Akkordeon-Solo | Andreas Berger | |
| MVJ 77 000 008 | Divertimento, A. Berger | Akkordeon und Orgel | |
| MVJ 71 050 140-St | Doldinger Movie-Hits | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 050 140-P | Doldinger Movie-Hits, arr. J. Schmieder | Partitur | Tatort Das Boot Ein Fall für Zwei |
| MVJ 70 008 030-St | Dorffest | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 030-P | Dorffest, A. Fehrenbacher | Partitur inkl. CD | |
| MVJ 72 001 210-St | Dreamer, Ozzy Osbourne | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 210-P | Dreamer, Ozzy Osbourne, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 71 010 719 | Dreamteam -light -, arr. G. Hummel | Akkordeon MII und 1 Melodiestimme in C, B, Es | |
| MVJ 71 010 311 | Dreamteam, Band 1, G. Hummel | Akkordeon und 1 Melodieinstrument | 7 barocke und klassische Titel |
| MVJ 70 008 560-P | Drei alte Weisen zur Vorweihnachtszeit, H. Rogoll | Partitur | Ach bitterer Winter O Tannenbaum du trägst ein grünes Kleids Leise rieselt der Schnee |
| MVJ 79 001 088 | Drei Duos, F. Pilsl | Akkordeon Duo | |
| MVJ 70 001 130-St | Drei Klangbilder | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 001 130-P | Drei Klangbilder, P. Kühmstedt, arr. G. Penz | Partitur | |
| MVJ 054-St E | Drei kleine Orchesterstücke | kompletter Stimmensatz (Ensemble) | |
| MVJ 054-P | Drei kleine Orchesterstücke, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 71 010 460-St | Drei Megahits von Rolf Zuckowski | kompletter Stimmensatz | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|--|------------------------------|--|
| MVJ 71 010 460-P | Drei Megahits von Rolf Zuckowski, arr. G. Hummel | Partitur | Die Jahresuhr Immerwieder kommt ein neuer Frühling Wie schön, dass du geboren bist |
| MVJ 000 100-St | Drei romantische Traditionals | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 000 100-P | Drei romantische Traditionals, arr. G. Hummel | Partitur | Londonderry Air Spanische Romanze Aura Lee |
| MVJ 70 003 500-P | Drei sinfonische Tänze, A. Chatschaturian | Partitur, arr. W. Pfeffer | Walzer, Tanz der Rosenmädchen, Lezginka |
| MVJ 70 003 500-St-1 | Drei sinfonische Tänze, A. Chatschaturian | kompletter Stimmensatz | Walzer |
| MVJ 70 003 500-St2 | Drei sinfonische Tänze, A. Chatschaturian | kompletter Stimmensatz | Tanz der Rosenmädchen |
| MVJ 70 003 500-St3 | Drei sinfonische Tänze, A. Chatschaturian | kompletter Stimmensatz | Lezginka |
| MVJ 70 000 170-St | Drei Temperamente | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 000 170-P | Drei Temperamente, S. Klein | Partitur | Phlegmatiker Sanguiniker Choleriker |
| MVJ 71 060 012-St | Drei weihnachtliche Stücke | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 060 012-P | Drei weihnachtliche Stücke, arr. S. App | Partitur | |
| MVJ 71 010 629 | Du und ich und Johann Strauss, arr. G. Barlow | Akkordeon Solo mit 2. Stimme | Einzugsmarsch aus Zigeunerbaron Annen-Polka Tritsch-Tratsch Radetzky Unter Donner und Blitz Wiener Opernball |
| MVJ 71 010 153 | Duetto F-Dur, J.S. Bach, arr. G. Hummel | Akkordeon Duo | |
| MVJ 71 000 004 | Duologie, G. Hummel | Akkordeon Duo | Marcia futura Romantic Akkordeon Dreams Jazztime in New Orleans Tea for two |
| MVJ 71 010 740-P | Easy Rider, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 70 002 050-St | Egmont, Ouverture | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 002 050-P | Egmont, Ouverture, L. van Beethoven, arr. Bauer | Partitur | |
| MVJ 07 088 476-P | Ein Leben mit dir, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 72 500 350-P | Ein Sommernachtstraum, R. Fugmann | Partitur | Musik zu Shakespeare's Komödie |
| MVJ 72 500 170-P | Ein Tag in der Stadt, R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 77 000 030-St | Ein Weihnachtslied auf Reisen | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 77 000 030-P | Ein Weihnachtslied auf Reisen, arr. A. Berger | Partitur | Es ist ein Ros entsprungen in verschiedenen Ländern |
| MVJ 72 500 510-P | Eine kleine Nachtmusik (Serenade), W.A. Mozart | Partitur, arr. R. Fugmann | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|--|---|---|
| MVJ 058 | Eine kleine Tierschau auf Old Mac Donalds Farm | Akkordeon MII, MIII, Klavier, Keyboard, G. Hummel | In den blauen Bergen Omas Chicken Race So ein Affentheater Stur und cool wie ein Esel The Fröschels in Concert Katz und Maus Ein Gangster namens Fuchs Der kleine Hase Pony Song Storchenparade Im Pferdegalopp |
| MVJ 71 020 090-St | Eine Serenade für dich | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 020 090-P | Eine Serenade für dich, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 71 020 099 | Eine Serenade für dich, E. Brem | Akkordeon Solo mit 2. Stimme | |
| MVJ 77 000 020-St | Einzug der Königin von Saba | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 77 000 020-P | Einzug der Königin von Saba, G.F. Händel | Partitur, arr. A. Berger | |
| MVJ 72 001 180-P | Einzugsmarsch (Der Zigeunerbaron), J. Strauss | Partitur, arr. J. Retter | |
| MVJ 74 002 001-P/St | El Nino Rotating, C. Brückner | Partitur und kompletter Stimmensatz | Herzwunden Letzter Frühling |
| MVJ 70 008 550-St | Elegische Melodien op. 34 | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 550-P | Elegische Melodien op. 34, E. Grieg, arr. H.Rogoll | Partitur | Herzwunden Letzter Frühling |
| MVJ 71 050 120-St | Elton John in Concert | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 050 120-P | Elton John in Concert, arr. J. Schmieder | Partitur | Crocodile Rock Your Song sad Songs Blue Eyes i'm still standing |
| MVJ 032-St | Erdkunde-Blues | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 032-St Chor | Erdkunde-Blues | kompletter Chor-Stimmensatz | |
| MVJ 032-P | Erdkunde-Blues, R. Bartel, arr. K. Erhardt | Partitur mit Chor | |
| MVJ 60 003 089 | Ergänzungen zum Reparaturbuch, W. Linde | Akkordeon, Melodica, Mundharmonika | |
| MVJ 72 610 010-St | Eric Clapton in Concert | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 610 010-P | Eric Clapton in Concert, arr. J. Schmieder | Partitur | Wonderful tonight Layla Tears in heaven |
| MVJ 40 000 580-St | Erinnerung an Herkulesbad | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 40 000 580-P | Erinnerung an Herkulesbad, J. Pazeller | Partitur | |
| MVJ 71 060 020-St | Es war einmal.... | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 060 020-P | Es war einmal...., Suite, S. App | Partitur | Es war einmal: ein Königreich mit einem grossen Heer eine böse Hexe eine traurige Prinzessin ein junger Prinz |
| MVJ 032 | Es war einmal....., G. Hummel | Akkordeon Solo | Im Tal der Dinos Bei den Neandertalern Im Mittelalter Am Hofe König Ludwigs IV Im alten Griechenland Bei Cäsar und Cleopatra |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|--|---------------------------------------|--|
| MVJ 72 100 080-St | Estancia (Danza final) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 100 080-P | Estancia (Danza final), A. Ginestra, arr. S. Hippe | Partitur | |
| MVJ 70 007 000-H1 | Everything I Do, I Do It For You (Brian Adams) | Handharmonika 1 | |
| MVJ 70 007 000-P | Everything I Do, I Do It For You (Brian Adams) | Partitur, arr. M. van Boxel | |
| MVJ 70 007 000-St | Everything I Do, I Do It For You (Brian Adams) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 258 | Expedition Tastophon, G. Hummel | Entdeckung des Akkordeons | |
| MVJ 77 200 000-P | Expeditionen ins Tierreich, D. Sälinger | Partitur | Die Biene Der Fuchs und die Gans Der Kuckuck und der Esel Die Vögel |
| MVJ 60 003 090 | Fachwortverzeichnis von Handzungeninstrumenten | W. Linde | |
| MVJ 74 008 010 | Famous Folksongs and Traditionals, arr. M. Herm | Akkordeon Solo | |
| MVJ 71 070 002 | Fantasia et Fuga in g-moll, J.S. Bach, arr. A.Berg | Akkordeon Duo MII/MIII 1. MII/2. MIII | |
| MVJ 72 620 000-St | Faust | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 620 000-P | Faust, H. Staudacher | Partitur | Preludio Ihr naht euch....schwankende Gestalten Vom Eise befreit sind Strom und Bäche Mein schönstes Fräulein darf ich's wagen Mein' Ruh ist hin, mein Herz ist schwer Heinrich mir graust's vor dir Da steh ich nun ich armer Tor Das also ist des Pude |
| MVJ 72 100 040-P/St | Faux!, S. Hippe | Partitur und Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 030-St | Feel the beat | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 030-P | Feel the beat, R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 79 001 050-St | Feierliches Vorspiel | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 050-P | Feierliches Vorspiel, F. Pils | Partitur | |
| MVJ 71 010 770-St | Feliz Navidad | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 770-P | Feliz Navidad, J. Feliciano, arr. G. Barlow | Partitur | |
| MVJ 71 010 320-P | Ferien im Freizeitpark, G. Hummel | Partitur | Auf dem Rummelplatz Eine Fahrt im Autoscooter Erholung im Riesenrad Schreie aus der Achterbahn Gruselig schön: Die Geisterbahn Der kleine Tanzbär Schnell dreht sich das Karussell |
| MVJ 71 010 440-St | Ferienzeit & Tour de France | kompletter Stimmensatz (beide Werke) | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|------------------|---|--|---|
| MVJ 71 010 440-P | Ferienzeit & Tour de France, G. Hummel | Partitur (2 Exemplare) | Herrlich ist die Ferienzeit Ein Besuch im Wildpark Klettermaxe Surfen macht Spass Tour de France Bienvenu en France Chanson de la lune Petite Musette Sur le pont d'Avignon Barkarole French Can Can |
| MVJ 015-St | Fernöstliches Märchen | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 015-P | Fernöstliches Märchen, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 78 000 000 | Fernsehgeschichten, E. Strieder-Szech | Akkordeon Duo | Fünf Erzählungen |
| MVJ 70 001 160-P | Festliche Klänge, G. Penz | Partitur | Im Stile Michael Prätorius Einzug und Pastorale |
| MVJ 73 010 010 | Festliche Quartette bekannter Meister, arr. Flory | Partitur mit Stimmen für Akk. 1,2,3, Basso | Biber Händel Schubert Haydn Muffat |
| MVJ 71 010 400 | Fetenkracher & Stimmungsmacher, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo mit 2. Stimme | Amboss Polka Hoch- und Deutschmeister Fremdenlegionär Happy Birthday Bajazzo Klarinettenmuckl Wien bleibt Wien Zillertaler Hochzeitsmarsch Funiculi Böhmerwald Schneewalzer Schunkelparty 1 2 Schiff aboi |
| MVJ 71 010 312 | Finger Gymnastik, G. Hummel | Akkordeon oder Keyboard | |
| MVJ 73 000 050 | Fingertechnik leicht gemacht, Band 1, G. Stoll | Die Durtonleitern | |
| MVJ 73 000 051 | Fingertechnik leicht gemacht, Band 2, G. Stoll | Die Molltonleitern | |
| MVJ 73 000 052 | Fingertechnik leicht gemacht, Band 3, G. Stoll | Durdreiklänge, Molldreiklänge, Arpeggien | |
| MVJ 077-St | First Love | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 077-P | First Love, J. Schmieder | Partitur | |
| MVJ 71 010 768 | Fit zu dritt, G. Hummel | Akkordeon Trio | Lied der Inuits Lied aus Neuseeland Musette (Bach) Surfen macht Spass Klettermaxe Der Auftritt des Zirkusdirektors Die Messerwerfer Grosses Finale mit Einmarsch aller Artisten Musette petite |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|--|---|---|
| MVJ 73 010 008 | Florys beste Lieder, A. Flory | Akkordeon Solo mit 2. Stimme | Auf de schwäbsche Eisebahne Backe Backe Kuchen Der Kuckuck und der Esel Ein Männlein steht im Walde Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann Hänschen klein Ich bin ein Musikante Ist ein Mann in Brunnen gfallen O du lieber Augustin Schlaf Kindlein schlaf Spa |
| MVJ 72 001 040-P | Flotter Musikus, J. Retter | Partitur | |
| MVJ 72 500 280-St I | Fluch der Karibik | kompletter Stimmensatz, leichtere Version | |
| MVJ 72 500 280-St s | Fluch der Karibik | kompletter Stimmensatz, schwerere Version | |
| MVJ 72 500 280-P I | Fluch der Karibik, K. Badelt, arr. R. Fugmann | Partitur, leichtere Version | Fog bound/Walk the plank The medallions call Blood ritual Barbossa is hungry Moonlight serenade The black pearl The pirates cave He's a pirate |
| MVJ 72 500 280-P s | Fluch der Karibik, K. Badelt, arr. R. Fugmann | Partitur, schwerere Version | Fog bound/Walk the plank The medallions call Blood ritual Barbossa is hungry Moonlight serenade The black pearl The pirates cave He's a pirate |
| MVJ 70 000 270-St | Forrest Gump | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 000 270-P | Forrest Gump, A. Silvestri, arr. S. Klein | Partitur | Feather theme |
| MVJ 72 100 060-St | Frühlingslied | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 100 060-P | Frühlingslied, S. Hippe | Partitur mit Chor SATB | |
| MVJ 71 010 510 | Frühstart, T. Reeg (mit Merk-Lern-Karten) | Akkordeon Einstieg ab 3 Jahren | Anleitung zur musikalischen Früherziehung |
| MVJ 033 | Fun - Fun - Fun, G. Hummel | Akkordeon Solo | Clownereien Freude am Bach Wolfer's Rondino Skisprung Weltmeisterschaft Minirocks |
| MVJ 71 030 010 | Fünf festliche Spielmusiken, K.-H. Krupp | Akkordeon MII/MIII und 2 Flöten | |
| MVJ 070-St | Fünf Kontretänze KV 609 | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 070-P | Fünf Kontretänze KV 609, W.A. Mozart, arr. Bauer | Partitur | |
| MVJ 50 000 001-H1a | Funiculi-Funicula | Handharmonika 1a (hoch) | |
| MVJ 50 000 001-H1b | Funiculi-Funicula | Handharmonika 1b (tief) | |
| MVJ 50 000 001-H2 | Funiculi-Funicula | Handharmonika 2 | |
| MVJ 50 000 001-H3 | Funiculi-Funicula | Handharmonika 3 | |
| MVJ 50 000 001 | Funiculi-Funicula, L. Denza, arr. G. Schwenk | Partitur und kompletter Stimmensatz | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|---|---|
| MVJ 71 010 240-St | Funny Life | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 240-P | Funny Life, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 75 500 040-P | Für Dich, J. Löwe | Partitur | |
| MVJ 73 020 000 | Für die Ewigkeit, M. von der Nahmer | Akkordeon Duo | Hochzeits-Walzer |
| MVJ 72 001 190-St | Für immer Jung, (Alphaville) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 190-P | Für immer Jung, (Alphaville), arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 76 005 070-St | Gabriels Oboe | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 76 005 070-P | Gabriels Oboe, E. Morricone, arr. H.-G. Kölz | Partitur | The Mission |
| MVJ 71 030 000 | Gauklerweisen, K.-H. Krupp | Akkordeon Duo | Hereinspaziert Grosse Premiere Die Akrobaten Ein Puppenspieler Abrakadabra Der Feuerschlucker Artisten Finale |
| MVJ 70 001 170-P | Gebet aus "Drei Klangbilder", P. Kühmstedt | Partitur, arr. G. Penz | |
| MVJ 40 000 100-St | Gebet vor dem Heiligen Abend | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 40 000 100-P | Gebet vor dem Heiligen Abend, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 79 001 091 | Gedankenspiele, F. Pils! | Akkordeon Duo MIII | |
| MVJ 74 004 500-St | George Gershwin in Concert | kompletter Stimmensatz für Ensemble | |
| MVJ 74 004 500-P | George Gershwin in Concert, arr. T. Dalhof | Partitur | Summertime It Ain't Necessary The Man I Love Blues aus Porgy and Bess Embraceable You So wonderful I got Rhythm Summertime (Coda) |
| MVJ 73 004 221 | Geschichten aus dem Liegestuhl, V. Wende | Mal- und Musizierbuch für den Akkordeonunterricht | |
| MVJ 74 005 530 | Gespenster-Duo, C. Sandner | Akkordeon Duo | Vormitternacht Mitternachtsruhe Nachmitternachtsruhe |
| MVJ 71 030 020 | Gewisse Momente, K.-H. Krupp | Partitur | Potz Blitz Na so was Schwuppdwupp Auweia |
| MVJ 72 500 437 | Going on I-V, R. Fugmann | Akkordeon Solo | |
| MVJ 107-St | Gold und Silber | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 107-P | Gold und Silber, F. Lehár, arr. S. Klein | Partitur | |
| MVJ 70 005 206 | Golden Musette, Band 1, M. Kosnar | Akkordeon Solo | Musette Bals Experiment Delikates Expres Cocteil Bankrot Euro Musette Amater Kariera Pavilon |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|--|--|
| MVJ 70 005 205 | Golden Tangos, Band 1, M. Kosnar | Akkordeon Solo | In memoriam Michel Ganian: Golden Tango Miss Tango Romantic Tabgo Super Tango Multiples Tango Roadster Tango Lexus Tango Avensis Tango Corolla Tango Camry Tango |
| MVJ 70 005 211 | Golden Tangos, Band 2, M. Kosnar | Partitur und Stimmen, kleine Besetzung | Premio Tango Prius Tango Solara Tango Verso Tango Yaris Tango |
| MVJ 70 005 221 | Golden Tangos, Band 3, M. Kosnar | Partitur und Stimmen, kleine Besetzung | Camry Tango Hilux Tango Lexus Tango Royal Tango Sienna Tango |
| MVJ 07 083 867-St | Greensleeves | kompletter Stimmensatz | Irische Ballade im modernen Stil |
| MVJ 07 083 867-P | Greensleeves, trad. arr. B. Gejza | Partitur | Irische Ballade im modernen Stil |
| MVJ 60 000 185 | Grundlagen Dirigieren, W. von Dungen | Studium | |
| MVJ 78 100 001 | Gruselclowns, C, Sandner | Akkordeon Solo | Gruselartisten Tanz der Fledermaus Vergruselter Löwe Fingerakrobat Tobender Seiltänzer Tangeon |
| MVJ 70 008 040-P | Gruss vom Dörfle, A. Fehrenbacher | Partitur | |
| MVJ 74 000 110-St | Gummi-Twist | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 000 110-P | Gummi-Twist, M. Hennecke | Partitur | |
| MVJ 71 020 010-P | Gute Laune, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 71 010 630-St | Händel Highlights | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 630-P | Händel Highlights, arr. G. Hummel | Partitur | Intro Halleluja Arie aus Rinaldo La Réjouissance Alla Hornpipe La Paix Halleluja |
| MVJ 71 010 760 | Hänsel und Gretel, Hummel/Jungkind | Akkordeon kreativ | |
| MVJ 030-St | Happy Christmas | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 030-P | Happy Christmas, Medley, arr. S. Klein | Partitur | |
| MVJ 71 010 470-P | Harmonika Sixpack, G. Hummel, arr. G. Hummel | Partitur | Der Bajazzo, (Warum bist du gekommen) Schneewalzer Akkordeonfreunde Jungsenioren Oldies are goldies Sehnsucht - Lied der Taiga Zum Abschied: s'isch Feieromd |
| MVJ 71 010 290-St | Haydn-Highlights | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 191 | Haydn-Highlights, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo mit 2. Stimme | |
| MVJ 71 010 290-P | Haydn-Highlights, arr. G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 71 020 050-P | Herbstwind, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 70 003 680-St | Herr der Ringe | kompletter Stimmensatz | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|---------------------------|---|
| MVJ 70 003 680-P | Herr der Ringe, H. Shore, arr. W. Pfeffer | Partitur | The Lord of the Rings |
| MVJ 70 007 050-St | Hey Hey Wickie | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 007 050-P | Hey Hey Wickie, C. Bruhn, arr. M. van Boxel | Partitur | |
| MVJ 71 010 620-H2 | Hey Man, die Tophits der Zillertaler Schürzenjäger | Handharmonika 2 | |
| MVJ 71 010 620-H3 | Hey Man, die Tophits der Zillertaler Schürzenjäger | Handharmonika 3 | |
| MVJ 71 010 620-P | Hey Man, die Tophits der Zillertaler Schürzenjäger | Partitur, arr. G. Hummel | Hey Man Polka Marsch der freiwilligen Feuerwehr Timple Boarischer Zillertaler Hochzeitsmarsch |
| MVJ 71 010 620-St | Hey Man, die Tophits der Zillertaler Schürzenjäger | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 490-P | Highway Cowboys, G. Hummel | Partitur | Country Groove |
| MVJ 70 008 530-St | Hornisse, Suite | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 530-P | Hornisse, Suite, D. Schostakowitsch, arr. Rogoll | Partitur | |
| MVJ 71 030 028 | Hot Spots, K. Krupp | Akkordeon Solo | |
| MVJ 72 000 040-H2 | Hotel California (The Eagles) | Handharmonika 2 | |
| MVJ 72 000 040-H3 | Hotel California (The Eagles) | Handharmonika 3 | |
| MVJ 72 000 040-St | Hotel California (The Eagles) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 000 040-P | Hotel California (The Eagles), arr. M.-O. Brehm | Partitur | |
| MVJ 72 001 000-St | Hummel-Nuss-Boogie | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 000-P | Hummel-Nuss-Boogie, Rimski/Tschaikowsky | Partitur, arr. J. Retter | |
| MVJ 74 002 102 | Hüttenfest, C. Vorhauser/T. Karl | Akkordeon Solo | Spass an der Freud Der Wipper- Boarische Harmonika-Ländler Falken- Polka Marinchen-Walzer Oberländer- Polka da Lorenzi-Ländler |
| MVJ 72 500 120-St | I diversamenti "Accorcia dispari" (3.Satz) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 120-P | I diversamenti "Accorcia dispari" (3.Satz) Fugmann | Partitur | |
| MVJ 72 500 080-St | I diversamenti "Il Cinquo" (1.Satz) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 080-P | I diversamenti "Il Cinquo" (1.Satz), R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 72 500 100-St | I diversamenti "Insolito" (1.Satz) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 100-P | I diversamenti "Insolito" (1.Satz), R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 72 000 050-St | I m so excited (Pointer Sister) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 000 050-P | I m so excited (Pointer Sister), arr. M.-O. Brehm | Partitur | |
| MVJ 71 010 520-H1 | Ich war noch niemals in New York | Handharmonika 1 | |
| MVJ 71 010 520-St | Ich war noch niemals in New York | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 520-P | Ich war noch niemals in New York, U. Jürgens | Partitur, arr. G. Hummel | |
| MVJ 72 100 020-St | Il Bacio | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 100 020-P | Il Bacio, L. Arditi, arr. S. Hippe | Partitur mit Sopranstimme | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|--|--|--|
| MVJ 70 002 040-St | Il Barbiere di Siviglia (E-Dur) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 002 040-P | Il Barbiere di Siviglia (E-Dur), G. Rossini | Partitur, arr. T. Bauer | |
| MVJ 72 100 010-St | Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 100 010-P | Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa, Rossini | Partitur mit Sopranstimme, arr. S. Hippe | |
| MVJ 014-P | Im Hexenkessel, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 380-H1 | Im Krapfenwaldl | Handharmonika 1 | |
| MVJ 380-H4 | Im Krapfenwaldl | Handharmonika 4 | |
| MVJ 380-St | Im Krapfenwaldl | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 380-P | Im Krapfenwaldl, J. Strauss, arr. S. Klein | Partitur | |
| MVJ 79 001 329 | Im Zaubergarten, F. Pilsl | Akkordeon Solo | |
| MVJ 72 004 030-P | Immer auf Zack, E. Brückner | Partitur | Klavierkonzert Tschaikowsky Trumpet Voluntary Tanz der Stunden Habanera Toccata d-moll |
| MVJ 74 008 008 | Immerschöne alte Weisen, arr. M. Herm | Akkordeon Solo | |
| MVJ 78 100 040-P | In Fledermausen, C. Sandner | Partitur | Die Fledermaus In Fledermausen Klangbilder Fliegenvolk Rummse Ausflüge |
| MVJ 71 010 570-St | In Heiliger Nacht | kompletter Stimmensatz | Weihnachtsmusical: Hirtenmusik Lied der Sterndeuter Weit ist der Weg Steht auf Engels Verkündung In dieser Nacht Joseph lieber Joseph mein Heilige Nacht |
| MVJ 71 010 570-P | In Heiliger Nacht, G. Hummel/L. Gantner | Partitur mit Kinderchor/Singstimme | Weihnachtsmusical: Hirtenmusik Lied der Sterndeuter Weit ist der Weg Steht auf Engels Verkündung In dieser Nacht Joseph lieber Joseph mein Heilige Nacht |
| MVJ 79 001 280-P | Indian Summer, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 79 003 000-P/St | Indifférence, Colombo/Murena, arr. Matuszewski | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 243 | Inganno armonica/Kleiner komischer Walzer, Fugmann | Akkordeon Solo | |
| MVJ 71 010 280-St | Inline Skater's Turbo Race | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 280-P | Inline Skater's Turbo Race, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 72 004 080 | Intermezzo aus "Tausendund eine Nacht", J. Strauss | Akkordeon Solo, arr. E. Brückner | |
| MVJ 70 004 000-P | Introduktion-Choral, L. Boellmann, arr. A. Mouline | Partitur | aus "Suite Gothique" |
| MVJ 057 | Irish singin, Irish dancing, Irish playing, Hummel | Akkordeon Solo (Klavier oder Keyboard) | die schönsten irischen Traditionals |
| MVJ 79 001 010-P | Janowitz Tänze, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 71 020 060-St | Japanese Rock | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 020 060-P | Japanese Rock, E. Brem | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|---|---|--|
| MVJ 72 500 290-St | Jazzy Christmas | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 290-P | Jazzy Christmas, arr. R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 72 001 220-St | Jeanny, Falco | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 220-P | Jeanny, Falco, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 71 010 220A | Jetelina Collection, arr. G. Hummel | Akkordeon MIII / Klavier / Keyboard, inkl. CD | |
| MVJ 021 | Jetzt geht's los, G. Hummel | Akkordeon Solo | So macht Akkordeonspielen Spass |
| MVJ 77 000 040 | Jingle Bells, arr. A. Berger | Akkordeon MII und 1 B-Instrument | |
| MVJ 07 056 934-P | Jirka's Tango, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 71 010 530-St | Joe Cocker in Concert | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 530-P | Joe Cocker in Concert, arr. G. Barlow | Partitur | You can leave your hat on Don't let me be misunderstood Cry me a river |
| MVJ 72 001 170-P | Joy to the world, G.F. Händel, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 79 001 300-P | Jugendorchester spielt, F. Pils! | Partitur | Wild Dog Ghost Whisperer Walker |
| MVJ 75 500 010-P | Just for Fun, J. Löwe | Partitur | |
| MVJ 70 005 150-P | K.I.D.S., R. Fugmann | Partitur | Klein Emil in der Sommersonne Vergnügt Richtung Spielplatz Massenstreit mit Klaus Klaus zieht ab Pfützen-Hopsen Was mach'mer nun Fahrradrennen rund um den Spielplatz Heimweg |
| MVJ 74 002 300-P | Karelia-Suite, op. 11, J. Sibelius, arr. W. Zysk | Partitur | III alla marcia |
| MVJ 70 001 100-P | Karpatenklänge, Suite, G. Penz, arr. H. Bausewein | Partitur | Hohe Tatra Im Waagtal Karpatenfest |
| MVJ 70 007 010 | Keyboardprofi, M. van Boxel, Band 1 | Keyboard-Schule mit neuem Konzept | |
| MVJ 70 007 020 | Keyboardprofi, M. van Boxel, Band 2 | Keyboard-Schule mit neuem Konzept | |
| MVJ 70 007 021 | Keyboardprofi, M. van Boxel, Band 3 | Keyboard-Schule mit neuem Konzept | |
| MVJ 72 500 300-St | Kiddys on Stage Nr. I | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 300-P | Kiddys on Stage Nr. I, R. Fugmann | Partitur | Ballad Rhythm & Blues Rockin Home |
| MVJ 72 500 310-St | Kiddys on Stage Nr. II | kompletter Stimmensatz | Funky Pinky Swingin' Walter Rockin Joe |
| MVJ 72 500 310-P | Kiddys on Stage Nr. II, R. Fugmann | Partitur | Funky Pinky Swingin' Walter Rockin Joe |
| MVJ 72 500 010-St | Kiddys on Stage Nr. III, | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 010-P | Kiddys on Stage Nr. III, R. Fugmann | Partitur | Little Song The Bazar Rock it |
| MVJ 72 500 020-St | Kiddys on Stage Nr. IV | kompletter Stimmensatz | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|------------------------|---|
| MVJ 72 500 020-P | Kiddys on Stage Nr. IV, R. Fugmann | Partitur | Grand Opening No drums Techno Party |
| MVJ 038-St | Kids, Comedy'n Concert | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 038-P | Kids, Comedy'n Concert, M. Matuszewski | Partitur | |
| MVJ 79 001 070 | Kinderspiele, F. PilsI | Akordeon Duo | Wiegenlied für einen kleinen Teddy Der lange Weg Die dicke Puppe tanzt Marsch der Zinnsoldaten Versteckenspielen Wettrennen Die kleine Lock Kinderreigen |
| MVJ 72 005 000 | Kindersuite, A. Mouline | Akkordeon Duo | Letzter Schultag Badeausflug der Entenfamilie Was machen wir morgen Baggersee-Dixieland Unsere Modelleisenbahn Oldtimer-Parade |
| MVJ 029-P | Kinderträume | Partitur | |
| MVJ 74 000 120-St | Kirmes-Bummel | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 000 120-P | Kirmes-Bummel, M. Hennecke | Partitur | Bummeln über Rummel Ketten- Karussell Geisterbahn Auto-Scooter |
| MVJ 72 500 320-St | KJu-Band Collection 1 | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 320-P | KJu-Band Collection 1, R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 72 500 330-P | KJu-Band Collection 2, R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 72 500 360-St | KJu-Band Collection 3 | kompletter Stimmensatz | A Walk in the park Mystery friend Space voyage Bike Ride |
| MVJ 72 500 360-P | KJu-Band Collection 3, R. Fugmann | Partitur | A Walk in the park Mystery friend Space voyage Bike Ride |
| MVJ 72 500 370-P | KJu-Band Collection 4, R. Fugmann | Partitur | Chinese Fairy Tale Dancing Leaves Flying Dragon Irish Sailor |
| MVJ 72 500-380-P | KJu-Band in Concert 1, Besuch im Zoo, R. Fugmann | Partitur | Heute gehts in den Zoo Die eingebildeten weissen Schwäne Der traurig brüllende Löwe Die Pinguine auf der Wasserrutsche Das Nilpferd im Schlammbad Verrückte Rumba im Affenhaus |
| MVJ 70 000 250-P | Klangbilder, Suite, S. Klein | Partitur | In einem kleinen Dorf Abendfrieden Die Ruine einer alten Burg |
| MVJ 79 001 130-P | Klangfarben, F. PilsI | Partitur | |
| MVJ 79 001 140 | Klangskizzen, F. PilsI | Partitur | |
| MVJ 79 001 150 | Klangspiele, F. PilsI | Akkordeon Duo | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|---|---|
| MVJ 71 010 450-P | Klasse Klassik & Ländersachen, arr. G. Hummel | Partitur | Musette, Bach Andante gracioso, Mozart Menuett, Bach Freude schöner Götterfunken, Beethoven Ländersachen - Kids on tour: Merily we roll along Lied der Inuits Boys and Girls Hurri Hurri |
| MVJ 71 010 100 | Kleine Notenmaler, G. Hummel | Notenmalbuch | Die Welt der Noten durch Malen begreifen |
| MVJ 74 009 000 | Kleine Reise um die Welt, A. Kisner | Akkordeon Solo | Ein frischer Wind vom Meer Tango Russisches Lied Die Steppe Gute Laune Rumänische Weise Primavera a Venezia Der lustige Verkäufer Alle tanzen Polka Akkordeon-Virtuose |
| MVJ 74 009 002 | Kleine Reise um die Welt, Band 2, A. Kisner | Akkordeon Solo | |
| MVJ 74 009 003 | Kleine Reise um die Welt, Band 3, A. Kisner | Akkordeon Solo | |
| MVJ 034 | Kleine Stücke grosser Meister Vol. 1, arr. Klein | Akkordeon MIII | |
| MVJ 044 | Kleine Stücke grosser Meister Vol. 2, arr. Klein | Akkordeon MIII | |
| MVJ 045 | Kleine Stücke grosser Meister Vol. 3, arr. Klein | Akkordeon MIII | |
| MVJ 71 010 152 | Kleine T-Astronauten, G. Hummel | Akkordeon Solo mit 2. Stimme, inkl. CD | |
| MVJ 71 010 200-H1 | Klezmer in Concert | Handharmonika 1 | |
| MVJ 71 010 200-H4 | Klezmer in Concert | Handharmonika 4 | |
| MVJ 71 010 200-St | Klezmer in Concert | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 200-P | Klezmer in Concert, arr. G. Hummel | Partitur | Shalom Chaverim Hevenu Shalom Ersther Valse Flying Bulgar Hava Nagila |
| MVJ 71 010 150 | Klezmer-Suite Nr. 1, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo und 1 Melodieinstrument + CD | Oj we Fejn wet es sejn Awinu malkenu Battare prosciutto Hawa neze Bamachol |
| MVJ 71 010 154 | Klezmer-Suite Nr. 2, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo und 1 Melodieinstrument + CD | L'Chaim Ersther Valse & easy and breezy Foolish Freilach Valse Freilach |
| MVJ 71 010 402 | Klezmer-Suite Nr. 3, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo und 1 Melodieinstrument + CD | Flying Bulgar Boyges Tants Amol is gewen a Majsse Tanz Yidelech |
| MVJ 79 001 240-St | Konzert für Alt-Flöte und Akk.-Orchester | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 240-P | Konzert für Alt-Flöte und Akk.-Orchester, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 74 005 530-St | Konzert in F-Dur | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 005 530-P | Konzert in F-Dur, G.F. Händel, arr. W. Partner | Partitur und Orgel Solo | op. 4/5 HWV 293 |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|----------------------|--|---|--|
| MVJ 74 005 560-P | Konzert in g-moll op.4/1, HWV 289, G.F. Händel | Partitur, arr. W. Partner | Orgel und Akkordeon-Orchester |
| MVJ 74 007 005 | Konzertouvertüre Es-Dur, F.-U. Fräbel | Akkordeon Solo | |
| MVJ 74 007 011 | Konzertouvertüre F-Dur, F.-U. Fräbel | Akkordeon Solo | |
| MVJ Krimi-H1 | Krimi-Puzzle | Handharmonika 1 | |
| MVJ Krimi-H4 | Krimi-Puzzle | Handharmonika 4 | |
| MVJ Krimi-Puzzle H3 | Krimi-Puzzle | Handharmonika 3 | |
| MVJ Krimi-Puzzle Set | Krimi-Puzzle | Kompletter Stimmensatz | |
| MVJ Krimi-Puzzle P | Krimi-Puzzle, arr. M. Hennecke | Partitur | Derrick Miss Marple Kriminal-Tango Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett |
| MVJ 064-St | La Cathedrale | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 064-P | La Cathedrale, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 50 000 003 | La Cucaracha, trad. arr. G. Schwenk | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 210-St | La Folia | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 210-P | La Folia, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 72 500 420-P | Largo-Allegro, G.F. Händel, arr. R. Fugmann | Partitur | aus Concerto grosso, op.3 Nr. 3 |
| MVJ 71 010 610-St | Last Christmas, WHAM | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 610-P | Last Christmas, WHAM, G. Michael, arr. G. Barlow | Partitur | |
| MVJ 73 004 210 | Launige Musik, V. Wende | Akkordeon Solo | Was ich euch erzählen wollte ausser Atem Der erfrischende Springbrunnen Heimweg durch die menschenleere Stadt Poor Soldier Musik aus dem Hinterhof Tangino |
| MVJ 71 030 012 | Lauter leichte Klimperstücke, K.-H. Krupp | Akkordeon MIII | Leichte Kost Kinkerlitzchen Blind Kuh Ein Schabernack Wasserspiele Ross und Reiter Lauf der Dinge Klimperstück Runde Sache Auf ein Neues |
| MVJ 71 030 013 | Lauter leichte Klimperstücke, K.-H. Krupp | Klavier Solo | Leichte Kost Kinkerlitzchen Blind Kuh Ein Schabernack Wasserspiele Ross und Reiter Lauf der Dinge Klimperstück Runde Sache Auf ein Neues |
| MVJ 71 010 439 | Lern MIII - hab Spass dabei, T. Reeg | Akkordeonschule MIII | Kinder ab 5-6 Jahre |
| MVJ 79 009 500 | Lern-Merk-Kartenspiel | Spiel | |
| MVJ 71 030 029 | Let's do it together, K.H. Krupp | Akkordeon Solo mit 2. Stimme in C und B | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|---|---------------------------|---|
| MVJ 74 009 001 | Lieblingsmelodien, arr. A. Kisner | Akkordeon MII und Flöte | Two Guitars An der schönen blauen Donau Variationen über ein russisches Volkslied Badinerie Santa Lucia Primavera a Venezia Kalinka Guantanamera My Bonnie Lustig ist das Zigeunerleben |
| MVJ 72 004 050 | Lieder zum Akkordeon, Band 1, E. Brückner | Akkordeon Solo mit Gesang | Frühlingserwachen Frühlingsnacht Sommernacht Am Kornfeld September Novembermorgen Das erste Blatt Winternacht Eiszapfen Weihnachtslocken |
| MVJ 72 004 051 | Lieder zum Akkordeon, Band 2, E. Brückner | Akkordeon Solo mit Gesang | Waldandacht Am Strand Leben Sonntagmorgen Der Tageslauf (Morgenfrühe, Tagwerk, Feierabend) Wolken Am Kamin |
| MVJ 72 500 220-St | Little modern Concert-Suite | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 220-P | Little modern Concert-Suite, R. Fugmann | Partitur | First impression The bazar Quiet recreation Agent FINALE |
| MVJ 080-St | Loch Ness | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 080-P | Loch Ness, arr. G. Hummel | Partitur | Scotland the brave Amazing grace The wild rover Washerwoman's dance Greensleeves Auld lang syne |
| MVJ 75 500 030-P | Locker vom Hocker, J. Löwe | Partitur | |
| MVJ 71 010 540-P | Long, long ago, (Loch Ness 2), arr. G. Hummel | Partitur | Long, long ago I'll tell me ma Molly Malone Whiskey in the jar Tim, the piper |
| MVJ 77 300 000 | Luftballon & Telefon, S. Tchoumakov | Akkordeon MIII | Fröhlicher Zug Vorsichtiger Jäger Arietta Bougy-Bougy Melancholie Auszählen Telefon Karussell Herbst Luftballon |
| MVJ 71 060 030-P | Luftikus, S. App | Partitur | |
| MVJ 75 500 090-P | Lustiger Walzer, J. Löwe | Partitur | |
| MVJ 79 001 260-P | Lyrische Stücke, E. Grieg, arr. F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 048-Set | Lyrisches Andante | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 048-P | Lyrisches Andante, M. Reger, arr. F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 70 008 060-P | Mai-Erinnerung, A. Fehrenbacher | Partitur | |
| MVJ 70 008 000-P | Malefiz, A. Fehrenbacher | Partitur | |
| MVJ 79 001 340-P | Margarethe, F. Pilsl | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|--|-------------------------------------|---|
| MVJ 79 001 180-P | Marionettentheater, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 72 001 260-St | Marmor Stein und Eisen bricht | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 260-P | Marmor Stein und Eisen bricht, Bruhn/Deutscher | Partitur, arr. J. Retter | |
| MVJ 40 000 104-H1 | Mary's Boy Child | Handharmonika 1 | |
| MVJ 40 000 104-H3 | Mary's Boy Child | Handharmonika 3 | |
| MVJ 40 000 104-St | Mary's Boy Child | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 40 000 104-P | Mary's Boy Child, J. Hairston, arr. S. Klein | Partitur | |
| MVJ 75 020 003-P/St | Mazettitango, L. Holm | Partitur und Stimmensatz | |
| MVJ 07 056 936-P | Mazurka für die Grossmutter, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 30 140 100 | Meine Lieder, Band 1, J.M. Kladensky | Akkordeon Solo | Kladno Mazurka für die Grossmutter Jirka's Tango Polka scherzando Erinnerung an mein Heimatdorf |
| MVJ 30 140 101 | Meine Lieder, Band 2, J.M. Kladensky | Akkordeon Solo | Unsere Polka Nur ein kleines Liedchen Ein leben mit dir Der verliebte Pinguin Nepudu domu |
| MVJ 30 140 102 | Meine Lieder, Band 3, J.M. Kladensky | Akkordeon Solo | Das Wichtelmännchen Träumende Taiga Pfrondorfer Spatzen Per la Gracia Pepik-Polka |
| MVJ 79 001 361 | Melodie und Variationen, F. Pilsl | Akkordeon MIII und (Block)flöte | |
| MVJ 74 008 009 | Melodien der Welt, arr. M. Herm | Akkordeon Solo | |
| MVJ 70 005 003 | Melodische Studien für die linke Hand, M. Kosnar | Akkordeon Studium | |
| MVJ 70 006 050-St | Metropolitan-Suite | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 006 050-P | Metropolitan-Suite, A. Götz | Partitur | In der City Spaziergang durch den Park Passacaglia Lebensfrohe Menschen |
| MVJ 79 001 328 | Mikado, F. Pilsl | Akkordeon Solo | |
| MVJ 051-P | Minirocks, Suite, G. Hummel | Partitur | Rock it Accordeon in love Boogie-Girls and Rockin'-Boys |
| MVJ 72 001 150-H1 | Mit 66 Jahren | Handharmonika 1 | |
| MVJ 72 001 150-St | Mit 66 Jahren | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 150-P | Mit 66 Jahren, U. Jürgens, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 023-P/St | Mitten im Winter | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 160-St | Modern Rondo | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 160-P | Modern Rondo, R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 72 007 000-St | Momento | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 007 000-P | Momento, L. Stark | Partitur | |
| MVJ 71 006 060-St | Moments of Music | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 006 060-P | Moments of Music, A. Götz | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| MVJ 72 620 020-P | Montserrat, H. Staudacher | Partitur | Violin-Solo und Akkordeon-Orchester |
| MVJ 72 000 030-P | Morgen jazzt der Weihnachtsmann, arr. T. Krumm | Partitur | |
| MVJ 72 000 410-P | Morgen Kinder wirs was geben, arr. T. Krumm | Partitur | |
| MVJ 075 St | Morricone Special | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 075-H1 | Morricone Special | Handharmonika 1 | |
| MVJ 075-H2 | Morricone Special | Handharmonika 2 | |
| MVJ 075-H3 | Morricone Special | Handharmonika 3 | |
| MVJ 075-H4 | Morricone Special | Handharmonika 4 | |
| MVJ 075 P | Morricone Special, arr. M. Hennecke | Partitur | Ennio Morricone: The man with the harmonica Once upon a time in the west Farewell to Cheyenne Jill's America |
| MVJ 70004040-St | Motivationen | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70004040-P | Motivationen, A. Götz | Partitur | |
| MVJ 78 000 010-P | Movement, E. Strieder-Szech | Partitur | |
| MVJ 71 010 560-St | Movie Classics | kompletter Stimmensatz | Apocalypse now (Walkürenritt) Der Pate III (Cavalleria rusticana) Kismet (Polowetzer Tänze) Zimmer mit Aussicht (Gianni Schicchi) Ladykillers (Menuet Boccherini) Jenseits von Afrika (Adagio Mozart) 10 - Die Traumfrau (Bolero) |
| MVJ 71 010 560-P | Movie Classics, arr. G. Barlow | Partitur | Apocalypse now (Walkürenritt) Der Pate III (Cavalleria rusticana) Kismet (Polowetzer Tänze) Zimmer mit Aussicht (Gianni Schicchi) Ladykillers (Menuet Boccherini) Jenseits von Afrika (Adagio Mozart) 10 - Die Traumfrau (Bolero) |
| MVJ 70 008 510-St | Moz-Art | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 180-P | Mozart Highlights - The Best of W. A. Mozart | Partitur, arr. G. Hummel | |
| MVJ 71 010 180-St | Mozart Highlights - The Best of W. A. Mozart | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 190 | Mozart, 15 schönste Melodien, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo mit 2. Stimme inkl. CD | |
| MVJ 70 008 510-P | Moz-Art, arr. H.J. Rogoll | Partitur | |
| MVJ 71 020 120-P | Mozart-Sonate in F-Dur, W.A. Mozart, arr. E. Brem | Partitur | |
| MVJ 71 030 002 | Musette à Paris (Printemps), K.H. Krupp | Akkordeon Solo | En avant Printemps à Paris Romance à l'accordéon Mon petit bistrot Mistral |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|---|---|
| MVJ 70 005 010 | Musette-Reihe 1, M. Kosnar | Akkordeon Ensemble, Part. und Stimmen | Fortuna Piccolo Perla Special Virtuoso |
| MVJ 70 005 020 | Musette-Reihe 2, M. Kosnar | Partitutr und Stimmen, kleine Besetzung | Coral Diamant Amethyst Saphir Rubin |
| MVJ 74 007 000 | Musettes Concertantes, F.-U. Fräbel | Akkordeon Solo | Lumières de nuit Nicole Nicoles Traum Regen und Sonne Tristesse et espoir Valse rêvée |
| MVJ 72 004 079 | Mussestunden, E. Brückner | Akkordeon Solo | Besinnung Erinnerung Meditation Visionen |
| MVJ 70 008 610-St | My Fair Lady | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 610-P | My Fair Lady, F. Loewe, arr. H.J. Rogoll | Partitur | Mit nem kleinen bisschen Glück Sie sind es der's geschafft hat Ich bin gewöhnt an ihr Gesicht Es grünt so grün Spnaischer Walzer Ich hätt getanzt heut nacht Wäre das nicht wunderschön In der Strasse wohnst du Hei heute Morgen mach ich Hochzeit |
| MVJ 79 001 290-P | Nachwuchsorchester spielt, F. Pilsl | Partitur | Am Telefon Na bitte Klarer Fall |
| MVJ 027-P | Nationalhymnen in Europa, arr. J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 60 002 626 | Nationalhymnen in Europa, arr. J.M. Kladensky | Akkordeon Solo | |
| MVJ 70 008 590-H1 | Nessun Dorma "Turandot" | Handharmonika 1 | |
| MVJ 70 008 590-St | Nessun Dorma "Turandot" | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 600-St | Nessun Dorma "Turandot" | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 600-P | Nessun Dorma "Turandot", G. Puccini, arr. Hummel | Partitur | |
| MVJ 70 008 590-P | Nessun Dorma "Turandot", G. Puccini, arr. Rocoll | Partitur | |
| MVJ 72 300 000 | New Celtic Music, O. Sickmann, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo | Easter Jig For smiling people Forward Go Gospel City Sound Holiday Inside It sounds like a harp Jig of Ullapool Mary's Harp Paul the Cat Sunday Jig Stars over Kviteseid Airport Big Room Blue Sky Concertina Song The end of a week Fantasy |
| MVJ 76 005 060-St | New York Tango | kompletter Strimmensatz | |
| MVJ 76 005 060-P | New York Tango, R. Galliano, arr. H.-G. Kölz | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|----------------------|---|--|---|
| MVJ 77 100 000-St | Nightlife | kompletter Stimmensatz | Klavierkonzert Tschaikowsky Trumpet Voluntary Tanz der Stunden Habanera Toccata d-moll |
| MVJ 77 100 000-P | Nightlife, T. Krumm | Partitur | Klavierkonzert Tschaikowsky Trumpet Voluntary Tanz der Stunden Habanera Toccata d-moll |
| MVJ 71 101 359 | Nimm 3, G. Hummel | Akkordeon MII/III/Klavier und 2 Melodieinstr. in C | |
| MVJ 77 000 001-P | Nocturne in Es, F. Chopin, A. Berger | Partitur | |
| MVJ 74 001 000-P | Nola, F. Arndt, arr. H. Gengler | Partitur | |
| MVJ 71 010 310 | Norwegische Suite, E. Grieg, arr. G. Hummel | Akkordeon Duo | Tanz aus Jölster |
| MVJ 70 006 030-P | Norwegischer Bauernmarsch, E. Grieg, arr. A. Götz | Partitur | |
| MVJ 70 008 540-St | Norwegischer Tanz Nr. 2 | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 540-P | Norwegischer Tanz Nr. 2, E. Grieg, arr. H. Rogoll | Partitur | |
| MVJ 40 000 430-P | Nur ein kleines Liedchen, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 72 500 430-A1 | Nussknacker Orchester suite | Akkordeon 1 | |
| MVJ 72 500 430-A2 | Nussknacker Orchester suite | Akkordeon 2 | |
| MVJ 72 500 430-A3 | Nussknacker Orchester suite | Akkordeon 3 | |
| MVJ 72 500 430-A4 | Nussknacker Orchester suite | Akkordeon 4 | |
| MVJ 72 500 430-B | Nussknacker Orchester suite | Basso | |
| MVJ 72 500 430-Pk/Dr | Nussknacker Orchester suite | Pauken/Schlagwerk | |
| MVJ 72 500 430-P | Nussknacker Orchester suite, P.I. Tschaikowsky | Partitur, arr. R. Fugmann | Ouverture miniature Marsch Tanz der Zuckermantelfee Trepak Arabischer Tanz Chinesischer Tanz Tanz der Rohrflöten Blumenwalzer |
| MVJ 091-El diat | Oblivion | diatonische Electronium 2-Stimme | |
| MVJ 091-H3 | Oblivion | Handharmonika 3 | |
| MVJ 091-St | Oblivion | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 091-P | Oblivion, A. Piazzolla, arr. H.-G. Kölz | Partitur | aus dem Film "König Heinrich IV" |
| MVJ 72 400 000-St | Old English Suite | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 400 000-P | Old English Suite, arr. R. Braun | Partitur | Prelude, Worgan Allegro, Thorley Largo, Travers Air, Wesley Trumpet Voluntary, Heron |
| MVJ 70 000 071-St | Oliver Twist | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 000 070-P | Oliver Twist, Suite, S. Klein | Partitur | Oliver Twists erste traurige Kindheit Oliver geht nach London Oliver in den Fängen einer Gaunerbande Oliver bekommt ein neues Zuhause Oliver in Gefahr Ausklang |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|----------------------------|---|
| MVJ 100-St | On Air - die Show beginnt | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 100-P | On Air - die Show beginnt, G. Hummel | Partitur | Happy Opening Rendez-vous italien Romantic Moments Rocky |
| MVJ 74 000 170-St | On the sunny side if the street | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 000 170-P | On the sunny side if the street, Fields/McHugh | Partitur, arr. M. Hennecke | |
| MVJ 71 010 370-St | Opern Highlights | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 370-P | Opern Highlights, Medley, arr. G. Hummel | Partitur | Orfeo Orpheus und Euridike Zauberflöte Freischütz Martha Aida Carmen |
| MVJ 76 000 030-P | Opus II, Die Koblode, M. Matuszewski | Partitur | |
| MVJ 72 500 190-P | Ouverture harmonique, R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 70 005 500-P | Ouverture im italienischen Stil, F. Schubert | Partitur, arr. U. Münnich | |
| MVJ 72 500 140-St | Palladio | kompletter Stimmensatz | 1. Satz |
| MVJ 72 500 140-P | Palladio, K. Jenkins, arr. R. Fugmann | Partitur | 1. Satz |
| MVJ 73 003 000 | Pariser Fleur, L. Zaplatin | Akkordeon Solo | Adelaida Ausblick vom Montmartre Erinnerung Orchester spielt im Garten Anrietta Strassenkomödianten Promenade Leierkastenmann Zigeunerin in Paris |
| MVJ 71 060 040-P | Partita Burleska, S. App | Partitur | |
| MVJ 70 003 000-P | Partita, H. Hütten | Partitur | |
| MVJ 089-St | Passacaglia in c-moll, BWV 582 | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 089-P | Passacaglia in c-moll, BWV 582, J.S. Bach | Partitur, arr. T. Bauer | |
| MVJ 72 001 100-St | Pastorale | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 100-P | Pastorale, A. Corelli, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 72 001 070-St | Paukenschlag-Symphonie, 2. Satz | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 070-P | Paukenschlag-Symphonie, 2. Satz, J. Haydn | Partitur, J. Retter | |
| MVJ 011-A1 | Pepik-Polka | Akkordeon 1 | |
| MVJ 011-A1 Solo | Pepik-Polka | Akkordeon 1 Solo | |
| MVJ 011-A2 | Pepik-Polka | Akkordeon 2 | |
| MVJ 011-A3 | Pepik-Polka | Akkordeon 3 | |
| MVJ 011-A4 | Pepik-Polka | Akkordeon 4 | |
| MVJ 011-B | Pepik-Polka | Basso | |
| MVJ 011-Dr | Pepik-Polka | Drums | |
| MVJ 011-P | Pepik-Polka, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 74 003 130-St | Per Sempre Tu (For ever you) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 003 130-P | Per Sempre Tu (For ever you), G.P. Leone | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|-------------------------------------|--|
| MVJ 74 007 003 | Petites Pièces Concertantes, F.-U. Fräbel | Akkordeon Solo | Abschied Bagatelle Barszene Frühlingsmelodie Grüne Insel Herbstmelodie Hymnus Machol ha'am Walzer in E |
| MVJ 71 010 230-St | Petticoat-Feeling | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 230-P | Petticoat-Feeling, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 07 088 478-P | Pfrondorfer Spatzen, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 74 007 004 | Pièces Concertantes, F.-U. Fräbel | Akkordeon Solo MII/MIII | A Ride on the Night train (MIII), Perpetuum Mobile (Var.-MII), Russische Phantasie (MII), Zigeunertanz (MII) |
| MVJ 71 010 435 | Piratenabenteuer auf hoher See, G. Barlow | Akkordeon Solo | Piratenabenteuer Fertig zum Entern Stürmische Wellen auf hoher See Seeräuber Romantik Der Klabautermann spukt an Bord Seeräuberin Jennys Piratentanz |
| MVJ 78 100 060-P | Plage der Übewütige, C. Sandner | Partitur | Plage der Übewütige Wackelnder Holzfuss Windstille Piratenballett Piratengymnastik |
| MVJ 50 000 004 | Plaisir d'amour, J.P. Martini | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 050 090 | Play-Time, H. van Tastik | Akkordeon Solo | Tropical Sunshine Friends forever Saturday Morning Happy Swing Streetball New fashioned Romance Boogie Express |
| MVJ 72 620 010-St | Polaris | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 620 010-P | Polaris, H. Staudacher | Partitur | |
| MVJ 083-P | Polka B-Dur, A. Dvorak, arr. T. Bauer | Partitur | |
| MVJ 07 088 472-P | Polka scherzando, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 70 005 225 | Polka Souvenir, Band 1, M. Kosnar | Akkordeon Solo | Rocker Vitosimo Picnik Fitnes Parada Fenomen Cactus Kontrakt Souvenir Sirena |
| MVJ 084-P | Polonaise Es-Dur, A. Dvorak, arr. T. Bauer | Partitur | |
| MVJ 72 100 100-P | Polonaise op. 53, F. Chopin, arr. S. Hippe | Partitur | |
| MVJ 74 020 130-P | Pour mes amis, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 72 001 010-P | Praeludium VI in Pop, J.S. Bach, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 78 000 050-H3 | Prager Walzer | Handharmonika 3 | |
| MVJ 78 000 050-St | Prager Walzer | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 78 000 050-P | Prager Walzer, A. Dvorak, arr. E. Strieder-Szech | Partitur | |
| MVJ 72 500 050-St | Präludium et Fuga XX | kompletter Stimmensatz | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|-------------------------------------|---|
| MVJ 72 500 050-P | Präludium et Fuga XX, J.S. Bach, arr. R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 052 | Préludes für Chromonica und Klavier, H.-G. Kölz | Chromonika und klavier | |
| MVJ 76 005 022 | Préludes, H.-G. Kölz | Akkordeon Duo MII/MIII | |
| MVJ 79 001 020 | Prismen, Suite in 7 Sätzen, F. Pilsl | Akkordeon Duo | |
| MVJ 74 002 400-P | Rakoczy-Marsch, H. Berlioz, arr. W. Zysk | Partitur | aus Fausts Verdammnis op. 24 |
| MVJ 77 200 010-P | Ratet-Ski-Marsch, J. Strauss, arr. D. Sälinger | Partitur | |
| MVJ 71 050 110-St | Reggae-Night | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 050 110-P | Reggae-Night, J. Schmieder | Partitur | |
| MVJ 50 000 006-St | Regimentskinder (Fucik), arr. G. Schwenk | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 50 000 006 | Regimentskinder, J. Fucik | Partitur und kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 50 000 006-P | Regimentskinder, J. Fucik, arr. G. Schwenk | Partitur | |
| MVJ 044-St | Reisebilder aus Rumänien | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 044-P | Reisebilder aus Rumänien, D. Kreidler | Partitur | Die schwarze Cathedrale Frisches Wasser Erntefest Einmarsch der Kohlenkumpel |
| MVJ 74 002 100 | Rennsport Fan, H. Heim | Akkordeon Solo | Warten in der Pool-Position Die ersten Runden Kurvenberührung Boxenstopp Freie Strecke Auf dem Siegerpodest |
| MVJ 71 001 130-P | Rhapsody in Blue, G. Gershwin, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 74 500 510-P | Ricercar del duodecimo tuono, A. Gabrieli | Partitur, arr. W. Partner | |
| MVJ 010 160-St | Rock my Soul - It's Gospelttime | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 010 160-P | Rock my Soul - It's Gospelttime, Suite, G. Hummel | Partitur | Kumbaya my Lord Joshua fit the battle of jericho Go down Moses Rock my Soul |
| MVJ 71 010 130-St | Rock'n Roll Youngsters | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 130-P | Rock'n Roll Youngsters, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 70 008 620-St | Rolfs Winterträume | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 620-P | Rolfs Winterträume, R. Zuckowski, arr. H.-J.Rogoll | Partitur | Es schneit Weihnachtszeit Dezemberträume |
| MVJ 74 005 500-St | Romanze a-moll | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 005 500-P | Romanze a-moll, M. Reger, W. Partner | Partitur | |
| MVJ 108-St | Romanze aus dem Hornkonzert Nr. 3 | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 108-P | Romanze aus dem Hornkonzert Nr. 3, W.A. Mozart | Partitur, arr. G. Hummel | |
| MVJ 72 001 030-P | Rondelino, J. Retter | Partitur | |
| MVJ 70 006 010-P | Rondo, H. Purcell/B. Britten, arr. A. Götz | Partitur | |
| MVJ 74 000 151-St | Root Beer Rag | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 000 151-P | Root Beer Rag, B. Joel, arr. M. Hennecke | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|------------------------|--|
| MVJ 081-St | Rossini Highlights | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 081-P | Rossini Highlights, arr. G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 76 005 030-St | Roumanian Fantasy | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 76 005 030-P | Roumanian Fantasy, F. Chagrin, arr. H.-G. Kölz | Partitur | |
| MVJ 72 006 020-St | Ruck-Zuck | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 006 020-P | Ruck-Zuck, J. Zeller | Partitur | |
| MVJ 71 020 080-St | Rumba in moll | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 020 080-P | Rumba in moll, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 72 002 020-P | Rumbacita, G. Berbescu | Partitur | |
| MVJ 71 010 480-P | Salsa Party, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 72 100 050-St | Salut | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 100 050-P | Salut, S. Hippe | Partitur | |
| MVJ 74 002 103 | Schiff Ahoi, H. Heim | Akkordeon Solo | Erkundungstour Bordspiele Kapitän's-Dinner Landgang Sundowner an Bord Küstenfahrt Mitternachtsmenu |
| MVJ 70 000 260-St | Schindler's List (Theme) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 000 260-P | Schindler's List, Theme, J. Williams, arr. S.Klein | Partitur | |
| MVJ 71 060 011 | Schwaka, S. App | Akkordeon Duo MIII | |
| MVJ 71 010 120-P | Scott Joplin's Greatest Hits, arr. G. Hummel | Partitur | The Ragtime Dance The Favorit The Maple Leaf Rag The Entertainer |
| MVJ 79 001 087 | Serenade und Rondo, F. PilsI | Akkordeon Duo | |
| MVJ 74 003 160-P | Serenata di Notte, G. P. Leone | Partitur | Night Serenade |
| MVJ 70 008 570-P | Sheep May Safely Graze, J.S. Bach, arr. HJ. Rogoll | Partitur | |
| MVJ 72 500 260-P | ShenaniganS, R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 71 010 380-P | Showdown (Modern Toccata), G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 72 610 000-St | Simon and Garfunkel in Concert | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 610 000-P | Simon and Garfunkel in Concert, arr. G. Huber | Partitur | Bridge over troubled water Mrs. Robinson The sound of silence The Boxer |
| MVJ 72 002 010-St | Simple one | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 002 010-P | Simple one, G. Berbescu | Partitur | |
| MVJ 72 500 440-P | Sinfonia Funebre, J.M. Kraus, arr. R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 70 002 030-P | Sinfonia in B-Dur, J. Haydn | Partitur | |
| MVJ 72 500 060-St | Sinfonie Nr. 36 "Linz" | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 060-P | Sinfonie Nr. 36 "Linz", W.A. Mozart, arr. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 72 500 070-St | Sinfonietta di Signore Mozart | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 070-P | Sinfonietta di Signore Mozart, arr. R. Fugmann | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|---|--|--|
| MVJ 70 003 030-St | Sinfonietta drammatica | kompletter Stimmensatz | Onkel Igor aus Russland Die alte Kirche Uromma Irmchen tanzt |
| MVJ 70 003 030-P | Sinfonietta drammatica, S. Diviakovic | Partitur inkl. CD | Onkel Igor aus Russland Die alte Kirche Uromma Irmchen tanzt |
| MVJ 70 003 600-P | Sinfonietta, Sätze 1-3, R. Bruci, arr. W. Pfeffer | Partitur | Allegro molto Largo espressivo Allegro molto |
| MVJ 70 003 650-P | Sinfonisches Gedicht, S. Suklar, arr. W. Pfeffer | Partitur | |
| MVJ 70 000 002 | Sister Act | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 000 002-H1 | Sister Act | Handharmonika 1 | |
| MVJ 70 000 002-H2 | Sister Act | Handharmonika 2 | |
| MVJ 70 000 002-H3 | Sister Act | Handharmonika 3 | |
| MVJ 70 000 003 | Sister Act | kompletter Chorsatz | |
| MVJ 70 000 001-P | Sister Act, arr. S. Klein | Partitur | |
| MVJ 71 010 680-St | Slavko spiel uns eins | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 680-P | Slavko spiel uns eins, arr. G. Hummel | Partitur | Hey Slavko spiel uns eins Trompetenecho Grossglocknerblick-Polka Das Auerhahnlied Auf der Autobahn |
| MVJ 70 008 050-St | Sommermorgen | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 008 050-P | Sommermorgen, A. Fehrenbacher | Partitur, inkl. Demo-CD | |
| MVJ 71 010 710-H1 | Sommerparty-Mix | Handharmonika 3 | |
| MVJ 71 010 710-H2 | Sommerparty-Mix | Handharmonika 2 | |
| MVJ 71 010 710-H3 | Sommerparty-Mix | Handharmonika 3 | |
| MVJ 71 010 710-H4 | Sommerparty-Mix | Handharmonika 4 | |
| MVJ 71 010 710-St | Sommerparty-Mix | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 710-P | Sommerparty-Mix, arr. G. Barlow | Partitur | Ein Bett im Kornfeld Pack die Badehose ein Er hat ein knallrotes Gummiboot |
| MVJ 74 005 520-St | Sonata da camera a tre (La Follia) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 005 520-P | Sonata da camera a tre (La Follia), A. Vivaldi | Partitur, arr. W. Partner | |
| MVJ 71 070 000 | Sonata V, BWV 529, J.S. Bach, arr. A. Berg | Akkordeon MIII und 1 Melodieinstrument in C | |
| MVJ 70 010 151 | Sonate mignone, A. Diabelli, arr. G. Hummel | Akkordeon und Klavier (oder 2 Akkordeons) + CD | |
| MVJ 71 010 436 | Sonatina in a-moll, G.F. Händel, arr. T. Reeg | Akkordeon Duo | |
| MVJ 73 003 001 | Sonatina, L. Zaplatin | Akkordeon MIII | |
| MVJ 71 050 010 | Sound Check, Band 1, J. Schmieder | Akkordeon Solo | Ice tea Walk together first love just a song tour d'alsace |
| MVJ 72 100 039 | Souvenir d'une vie, S. Hippe | Akkordeon MIII, Flöte und Violine | Choralvariationen: Freuet euch der schönen Erde |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|---|--|
| MVJ 79 001 310-P | Spatzengesänge, F. Pilsl | Partitur | Morgenlied Spatzengespräch Singstunde Spatzenbad |
| MVJ 72 100 070 | Sphinx, S. Hippe | Akkordeon MIII und Schlagzeug | |
| MVJ 71 030 001 | Spielblätter für Tasten und Knöpfe, K.-H. Krupp | Akkordeon Solo (Lieder und Spielstücke) | |
| MVJ 78 000 030-P | Spotlights, E. Strieder-Szech | Partitur | |
| MVJ 104-St | Springtime | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 104-P | Springtime, H.-G. Kölz/M. Kopf | Partitur | |
| MVJ 70 010 224 | St. Martin trifft den Weihnachtsm. und die hl. 3 K | Akkordeon Solo mit 2. Stimme inkl. CD | |
| MVJ 099-P | St. Paul's Suite, G. Holst, arr. J. Baumann | Partitur | Jig Ostinato Intermezzo Finale |
| MVJ 040-P | Stagioni di Venezia>>>keine Rechte für CH | Partitur | |
| MVJ 040-St | Stagioni di Venezia>>>keine Rechte für CH | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 78 100 059 | Stupsnasen warten auf Weihnachten, C. Sander | Akkordeon Solo inkl. CD | |
| MVJ 78 100 000 | Stupsnasen, Band 1, C. Sander | Akkordeon Solo inkl. CD | |
| MVJ 78 100 003 | Stupsnasen, Band 2, C. Sander | Akkordeon Solo inkl. CD | |
| MVJ 78 100 004 | Stupsnasen, Band 3, C. Sander | Akkordeon Solo inkl. CD | |
| MVJ 72 005 001 | Suite à deux, A. Mouline | Akkordeon Duo | Melancholia Tänzchen Promenade In der Wüste Launischer Walzer |
| MVJ 79 001 220-St | Suite française | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 220-P | Suite française, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 041-H1 | Summer Nights | Handharmonika 1 | |
| MVJ 041-H2 | Summer Nights | Handharmonika 2 | |
| MVJ 041-H3 | Summer Nights | Handharmonika 3 | |
| MVJ 041-H4 | Summer Nights | Handharmonika 4 | |
| MVJ 041-St | Summer Nights | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 041-P | Summer Nights, J. Jacobs, arr. S. Klein | Partitur | Grease is still the world |
| MVJ 71 050 150-St | Summer of '69 | kompletter Stimmensatz | Grease is still the world |
| MVJ 71 050 150-P | Summer of '69, B. Adams, arr. J. Schmieder | Partitur | Grease is still the world |
| MVJ 71 010 550-St | Suzanne | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 550-P | Suzanne, L. Cohen, arr. G. Barlow | Partitur | |
| MVJ 71 020 110-P | Sweet Melodie, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 74 003 000-P | Swing mit!, R. Essig | Partitur | |
| MVJ 71 005 000 | Swing-Studien, M. Kosnar | Akkordeon Studium, 60 Swing-Studien | |
| MVJ 093-P | Swingtime, J. Schmieder, arr. L. Palermo | Partitur | |
| MVJ 70 000 140-P | Symphonie du "Te Deum", M.R. Delalande | Partitur, arr. S. Klein | |
| MVJ 71 010 260-P | Symphonie fantastique "Ein Ball", H. Berlioz | Partitur, arr. G. Hummel | |
| MVJ 72 001 060-P | Symphonie Nr. 7, 3. Satz, L. van Beethoven | Partitur, arr. J. Retter | |
| MVJ 72 100 000-St | Tango capriccioso | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 100 000-P | Tango capriccioso, S. Hippe | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|---|--|--|
| MVJ 72 004 000-St | Tango de la playa | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 004 000-P | Tango de la playa, E. Brückner | Partitur | |
| MVJ 71 010 350-St | Tango pour Pia Zolla | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 350-P | Tango pour Pia Zolla, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 055-St | Tango-Fantasie | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 055-P | Tango-Fantasie, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 035-H El./Kb | Tango-Medley | Handharmonika Electronium | |
| MVJ 035-Set | Tango-Medley | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 035-P | Tango-Medley, arr. H. Boll | Partitur | La Cumparsita Hernando's Hideway ? |
| MVJ 74 007 001 | Tangos Concertants, F.-U. Fräbel | Akkordeon Solo | Störrischer Tangho Tango étrange Tango étrange No. 2 Tango étrange No. 3 |
| MVJ 76 005 050-A | Tanti anni prima | Akkordeon Solo in C | |
| MVJ 76 005 050-St | Tanti anni prima | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 76 005 050-P | Tanti anni prima, A. Piazzolla, arr. H.-G. Kölz | Partitur | |
| MVJ 74 003 660-P | Tanz Nr. 1, D. Schostakowitsch, arr. W. Pfeffer | Partitur | aus der Suite for Variety Stage Orchestra |
| MVJ 75 500 060-P | Tarantella, J. Löwe | Partitur | |
| MVJ 71 010 313 | Tastengeschichten Band 1, T. Reeg | Akkordeon Solo, im 5-Tonraum | |
| MVJ 71 010 314 | Tastengeschichten Band 2, T. Reeg | Akkordeon Solo, im erweiterten Tonraum | |
| MVJ 71 010 340-P | Tastenklopfer Alarm!, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 78 200 000 | Tastenreisen, D. Hellbach, arr. A. Heimerdinger | Akkordeon MIII | |
| MVJ 79 001 030-P | Tastenspiele, F. Pils | Partitur | |
| MVJ 71 000 005 | Teamwork 2000, G. Hummel | Akkordeon Duo | Marching time Dream team and team dream Konzert für 2 |
| MVJ 70 007 040-St | Tequila | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 007 040-P | Tequila, C. Rio, arr. M. van Boxel | Partitur | |
| MVJ 033-P | That's our School, R. Bartel, arr. K. Erhardt | Partitur mit Chor | |
| MVJ 71 050 130-St | The Ballad of Love | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 050 130-P | The Ballad of Love, HG. Heumann, J. Schmieder | Partitur | |
| MVJ 74 005 000-St | The Best (Tina Turner) | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 74 005 000-P | The Best (Tina Turner), M. Chapman, arr. M. Kaul | Partitur | |
| MVJ 034-EI 2-diat | The Final Countdown | Electronium 2 diatonisch | |
| MVJ 034-H3 | The Final Countdown | Handharmonika 3 | |
| MVJ 034-St | The Final Countdown | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 034-P | The Final Countdown, J. Tempest, arr. M. Hennecke | Partitur | |
| MVJ 71 010 220 | The Great Jetelina-Collection, arr. G. Hummel | Akkordeon Solo mit 2. Stimme, inkl. CD | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|---|---|---|
| MVJ 102-St | The Last Rose | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 102-P | The Last Rose, F. von Flotow, arr. G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 78 000 040-P | The masque of Alfred, T. Arne, arr. E. Strieder | Partitur | |
| MVJ 72 000 060-St | The Muppet Show | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 000 060-P | The Muppet Show, Henson/Pottle, arr. M.-O. Brehm | Partitur | |
| MVJ 70 007 030-St | The Rose, Bette Midler | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 70 007 030-P | The Rose, Bette Midler, arr. M. van Boxel | Partitur | |
| MVJ 71 010 110-St | The Stephen Foster Hit-Collection | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 110-P | The Stephen Foster Hit-Collection, arr. G. Hummel | Partitur | Camptown Race Swanee River Old Black Joe Oh Susanna |
| MVJ 72 500 340-P | Thoughts from a Dream (O'danyu min), R. Fugmann | Partitur | |
| MVJ 010 170-P/St | Time to say - was wir Euch noch sagen wollen! | Partitur und kompletter Stimmensatz, inkl. CD | |
| MVJ 71 010 431 | Timeless Classics, arr. T. Reeg | Akkordeon MIII / Klavier | Thommys Tastenkasten Themenheft |
| MVJ 71 010 431A | Timeless Melodies, arr. T. Reeg | Akkordeon MIII / Klavier | Thommys Tastenkasten Themenheft |
| MVJ 72 004 060-P | Toccatà Beat, J.S. Bach, arr. E. Brückner | Partitur | |
| MVJ 72 500 241 | Toccatà e espressivo/Fantasia Pensosa, R. Fugmann | Akkordeon Solo | |
| MVJ 085-A1 | Toccatà und Fuge d-moll BWV 565 | Akkordeon 1 | |
| MVJ 085-A2 | Toccatà und Fuge d-moll BWV 565 | Akkordeon 2 | |
| MVJ 085-A3 | Toccatà und Fuge d-moll BWV 565 | Akkordeon 3 | |
| MVJ 085-A4 | Toccatà und Fuge d-moll BWV 565 | Akkordeon 4 | |
| MVJ 085-B | Toccatà und Fuge d-moll BWV 565 | Basso | |
| MVJ 085-P | Toccatà und Fuge d-moll BWV 565, J.S. Bach | Partitur, arr. T. Bauer | |
| MVJ 79 001 090 | Toccatà, F. Pils! | Akkordeon Duo MII/MIII | |
| MVJ 75 020 002-P/St | Toholampi-Blues Nr. 2, L. Holm | Partitur und Stimmensatz | |
| MVJ 71 080 000 | Train the Keyboardprofi, M. Zitzelsberger | Keyboard-Übungen | |
| MVJ 004-St | Träumende Taiga | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 004-P | Träumende Taiga, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 72 004 010-P | Traumland, E. Brückner | Partitur | |
| MVJ 71 010 438 | Treffpunkt Europa, 6 Reisebilder, T. Reeg | Akkordeon Solo | Noches espanolas Rund um den Feldberg un beau jour à Strasbourg Very british Sir Molla a Lago Maggiore Im Glacier-Express |
| MVJ 79 001 271-St | Tres Danzas Espanolas | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 270-P | Tres Danzas Espanolas, E. Granados, arr. F. Pils! | Partitur | Oriental Villanesca Galante |
| MVJ 78 000 020-St | Trilogie | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 78 000 020-P | Trilogie, E. Strieder-Szech | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|---------------------------------------|---|
| MVJ 017 | Trimm dich fit, Heft 1, G. Hummel | Akkordeon Solo | Raus aus den Betten - auf zum Frühsport Frühmorgens schon die Sonne lacht Wir kommen langsam auf Touren Techno aus dem Walkman Zwischendurch ein Püschchen Wir pfeifen ein Lied Wettrennen mit dem Hund Das Echokonzert der Tiere im Stadtpark Endspurt |
| MVJ 79 001 100-P | Trois Caractères, F. Pilsl | Partitur | La joyeuse le penseur le vif nabot |
| MVJ 74 008 000-P | Trolltog (Zug der Trolle), E. Grieg, arr. M. Herm | Partitur | |
| MVJ 71 020 030-St | Trompeten-Grüsse | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 020 030-P | Trompeten-Grüsse, E. Brem | Partitur | |
| MVJ 70 001 110-P | Trossinger Morgesupp, G. Penz, arr. H. Bausewein | Partitur | |
| MVJ 72 000 030-P. | Türkischer Marsch, L. van Beethoven, arr. MO.Brehm | Partitur | |
| MVJ 77 001 000-St | Über sieben Brücken musst du gehn | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 77 001 000-P | Über sieben Brücken musst du gehn, Swillms/Richter | Partitur (Peter Maffay) | |
| MVJ 071-St | Ungarischer Tanz Nr. 2 d-moll | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 071-P | Ungarischer Tanz Nr. 2 d-moll, J. Brahms | Partitur, arr. T. Bauer | |
| MVJ 072-St | Ungarischer Tanz Nr. 4 f-moll | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 072-P | Ungarischer Tanz Nr. 4 f-moll, J. Brahms, arr. Bauer | Partitur | |
| MVJ 07 088 460-P | Unsere Polka, J.M. Kladensky | Partitur | |
| MVJ 72 500 438 | Unterm Tannenbaum, arr. R. Fugmann | Akkordeon Solo mit Zusatzstimme | |
| MVJ 74 002 101 | Unterwegs in Europa, H. Heim | Akkordeon Solo | Rhone-Fluss-Tour Quer durch den Schwarzwald Vorfreude auf Wien Balkan-Impression Moskau in Sicht Am Moldaustrand Züricher-Limmat-Fest |
| MVJ 70 005 002 | Valse Musette, M. Kosnar | Akkordeon Studium, 29 Musette-Studien | |
| MVJ 73 004 000-P | Valse parisienne, F. Sablon | Partitur | |
| MVJ 79 001 089 | Variationen "Das klinget so herrlich", W.A. Mozart | Akkordeon Duo, F. Sor, arr. F. Pilsl | |
| MVJ 79 001 080-P | Variationen über ein Volkslied, F. Pilsl | Partitur | Alleweil ein wenig lustig |
| MVJ 71 010 270-St | Venezianisches Gondellied | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 270-P | Venezianisches Gondellied, F. Mendelssohn | Partitur, arr. G. Hummel | |
| MVJ 79 001 327 | Veränderungen zu "Donna, Donna", F. Pilsl | Akkordeon Duo | |
| MVJ 70 001 150-P | Verträumte Gassen, G. Penz | Partitur | |
| MVJ 71 020 020-St | Verträumte Noten | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 020 020-P | Verträumte Noten, E. Brem | Partitur | |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|---|---|
| MVJ 036-H4 | Vier Elemente | Handharmonika 4 | |
| MVJ 036-St | Vier Elemente | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 036-P | Vier Elemente, S. Klein | Partitur | Erde Wasser Luft Feuer |
| MVJ 71 010 766 | Volkstümliche Weihnachten, G. Hummel | Akkordeon Solo | |
| MVJ 71 010 420-St | Vom Winde verdreht | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 420-P | Vom Winde verdreht, L. Auvray, arr. G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 70 008 070-P | Vor em Hus, A. Fehrenbacher | Partitur | |
| MVJ 70 000 010-P | Vorweihnachtliche Kinderträume, arr. S. Klein | Partitur | |
| MVJ 72 500 200-P | Walzer-Ouverture, R. Fugmann | Partitur und Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 242 | Way of life I + II, R. Fugmann | Akkordeon Solo | |
| MVJ 70 000 280-P | We are friends, S. Klein | Partitur | |
| MVJ 106-St | We are little Superstars | kompletter Stimmensatz mit Chorstimmen | |
| MVJ 106-P | We are little Superstars, G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 71 010 590-St | We Wish You A Groovy Christmas | kompletter Stimmensatz | We Wish You Rise up and follow Hark the Herald Angel sing Mary had a baby |
| MVJ 71 010 590-P | We Wish You A Groovy Christmas, arr. G. Barlow | Partitur | We Wish You Rise up and follow Hark the Herald Angel sing Mary had a baby |
| MVJ 72 500 470-P | Weihnachten bei Luisa, arr. R. Fugmann | Partitur | Kling Glöckchen Vom Himmel hoch Oh Tannenbaum Oh du fröhliche |
| MVJ 71 010 789 | Weihnachten für Kids, G. Hummel (sehr leicht) | Akkordeon Solo mit 2. Stimme und Lehrerstimme | |
| MVJ 73 010 009 | Weihnachten MIII, A. Flory | Akkordeon MIII | |
| MVJ 72 500 450-St | Weihnachten mit Günther | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 450-P | Weihnachten mit Günther, arr. R. Fugmann | Partitur | Morgen kommt der Helmut Klimpernde Glöckchen Liselotte im Schnee Du Knut der Komet Immer und immer wieder kommt die Hildegard Ulf, lass heut mal alle lustig sein |
| MVJ 72 500 210-P | Weihnachten, arr. R. Fugmann | Partitur | leicht modernisiertes Weihnachts-Medley |
| MVJ 79 001 190-St | Weihnachtliche Festmusik | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 79 001 190-P | Weihnachtliche Festmusik, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 72 500 480-St | Weihnachtliche Weisen | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 500 480-P | Weihnachtliche Weisen, arr. R. Fugmann | Partitur | Alle Jahre wieder Leise rieselt der Schnee Es ist ein Ros Fröhliche Weihnacht überall O du fröhliche |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|---------------------|--|-------------------------------------|---|
| MVJ 30 140 083 | Weihnachtliches Wiegenlied, J.M. Kladensky | Akkordeon Solo/Duo, Klavier, Gesang | |
| MVJ 71 080 001 | Weihnachtslieder, arr. M. Zitzelsberger | Keyboard Ensemble | |
| MVJ 026-P | Weihnachtslieder-Potpourri, arr. A. Berger | Partitur | |
| MVJ 77 000 010-St | Weihnachtssterne | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 77 000 010-P | Weihnachtssterne, arr. A. Berger | Partitur | Hallelujah aus Messias Maria durch ein Dornwald ging Gloria in excelsis deo Es kommt ein Schiff geladen In dulci iubilo |
| MVJ 061-St | Weihnachtszeit - Freudenzeit | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 061-P | Weihnachtszeit - Freudenzeit, arr. G. Hummel | Partitur | |
| MVJ 79 001 250-P | Weihnachtszeit, Pastoralfantasie, F. Pilsl | Partitur | |
| MVJ 056-H1 | What a feeling | Handharmonika 1 | |
| MVJ 056-H2 | What a feeling | Handharmonika 2 | |
| MVJ 056-H3 | What a feeling | Handharmonika 3 | |
| MVJ 056-H4 | What a feeling | Handharmonika 4 | |
| MVJ 056-St | What a feeling | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 056-P | What a feeling, G. Moroder, arr. S. Klein | Partitur | Flashdance |
| MVJ 72 001 240-P | Wiener Melange, J. Strauss, arr. J. Retter | Partitur | Bahn frei Schatz-Walzer Im Krapfenwaldl Feuerfest Die letzte Rose Radetzky-Marsch |
| MVJ 78 100 002 | Wikinger, C. Sander | Akkordeon Solo | Nebel im Fjord Schiffe kommen Wikinger Stolpernde Königin Schilfspringer Stampfmampf Torkel Zwergen Krimskram |
| MVJ 72 100 059-P/St | Wild with Love, Kammermusik Nr. 3, S. Hippe | Partitur mit je 1 Einzelstimme für | Sopran, Flöte, Drums, Akkordeon MIII |
| MVJ 71 060 000-P | Wolkenspiele, Suite, S. App | Partitur | |
| MVJ 078-St | Wusels Abenteuer im Weltraum | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 078-P | Wusels Abenteuer im Weltraum, S. Klein | Partitur mit Sprecher | Willkommen auf dem Planeten Accordia Wusel und seine Freunde Flipp und Flopp Wusel spielt in einem fremden Raumschiff Wusels rasanter Flug durch den Weltraum Wusel landet erleichtert auf Accordia |
| MVJ 111-St | Wusels Abenteuer im Zoo | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 111-P | Wusels Abenteuer im Zoo, S. Klein | Partitur mit Sprecher | Wusel ist wieder da Auf in den Zoo Bei den Pagufanten Hilfe der Pagufant ist los Tschüss Wusel |

| Artikel-Nr. | Titel | Besetzung / Komponist | Inhalt |
|-------------------|--|------------------------|--|
| MVJ 73 010 000-St | Years of solitude | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 73 010 000-P | Years of solitude, A. Piazzolla, arr. A. Flory | Partitur | |
| MVJ 71 010 210-St | Zirkus Feraro | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 71 010 217 | Zirkus Feraro, Band, G. Hummel | Akkordeon Solo | Stolz: Der Auftritt des Zirkusdirektors Immer lustig: Die Clowns Graziös: Die Schlangentänzer Hoffentlich treffsicher: Die Messerwerfer Elegant: Die grosse Tiernummer Fröhlich: Grosses Finale mit Einmarsch aller Artisten |
| MVJ 71 010 210-P | Zirkus Feraro, G. Hummel | Partitur | Stolz: Der Auftritt des Zirkusdirektors Immer lustig: Die Clowns Graziös: Die Schlangentänzer Hoffentlich treffsicher: Die Messerwerfer Elegant: Die grosse Tiernummer Fröhlich: Grosses Finale mit Einmarsch aller Artisten |
| MVJ 72 001 160-St | Zorba's Dance | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 72 001 160-P | Zorba's Dance, M. Theodorakis, arr. J. Retter | Partitur | |
| MVJ 76 000 000-St | Zwergen-Suite 1 | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 76 000 000-P | Zwergen-Suite 1, M. Matuszewski | Partitur | Onkel Igor aus Russland Die alte Kirche Uromma Irmchen tanzt |
| MVJ 76 000 020-St | Zwergen-Suite 2 | kompletter Stimmensatz | |
| MVJ 76 000 020-P | Zwergen-Suite 2, M. Matuszewski | Partitur | Herzschlag Ganz schön launisch Sie hat so gern getanzt |

Irrtümer und Liefermöglichkeiten vorbehalten

Stand: 8.1.2010