

ERES (Akkordeon)

ArtikelNr	Titel	Besetzung / Komponist	Inhalt
ERES 2531	Acht ungarische Akkordeonduette	Akkordeon Solo mit 2. Stimme	Pirola Draba Carlina Briza Datura Rakoczi Melodie Lied Csardas 1,2
ERES 2527	Anitras Tanz, Peer Gynt-Suite, E. Grieg	Akkordeon Solo	
ERES 2533	Bilder einer Ausstellung, M. Mussorgsky	Akkordeon Duo	Promenade Marktplatz von Limoges Bydlo Ballett der Kuchlein Sepulchrum romanum
ERES 2535	Blow The man Down, Shanties, arr. R. Schwarzien	Akkordeon Solo	CherINETTE l'heure blue Veronique Amourette La Cumparsita Tango nostalgie A media luz Kulleraugen
ERES 2521	Die Moldau, F. Smetana, arr. G. Espitalier	Akkordeon Solo	
ERES 2725	Drei Stücke für Orgel, W. Lindner	Orgel	
ERES 2515	Folklore aus Russland, arr. G. Espitalier	Akkordeon Duo	Weites Land Gopak 1,2,3 Jermoschka Troika Kienspan
ERES 2511	Folklore-Fibel für Freebass-Akkordeon	14 Studien mit Melodien aus 6 Ländern	
ERES 2724	Franz Schubert für Bläser, J. Goens	2 Trompeten, 2 Posaunen	
ERES 2721-P	Freie Fahrt!, V.-M. Kell	Partitur Streichorchester	Pirola Draba Carlina Briza Datura Rakoczi Melodie Lied Csardas 1,2
ERES 2525	Furiant, "Die verkaufte Braut", F. Smetana	Akkordeon Solo	
ERES 2516	Hora - Kolo - Oro, arr. G. Espitalier	Akkordeon Solo	Briu Oro 7/8 Hora Sumadisko Kolo Bunjevacko Kolo Ardeleana Oro 11/16
ERES 2520	Irland Folklore, Musiken von der grünen Insel	Akkordeon Solo mit 2. Stimme	The Black Cow Ragpick Silverline Banks of the barrow Humor of the qlin Rakish Paddy Slender Boy
ERES 2518	Kommet, ihr Hirten	16 Advents- und Weihnachtslieder für MIII	
ERES 2187	Maseltov, Juliane Zollmann	Jiddische Lieder, div. Besetzung	
ERES 2534	Musette & Tango, G. Espitalier	Akkordeon Duo, 8 Spezialarrangement	CherINETTE l'heure blue Veronique Amourette La Cumparsita Tango nostalgie A media luz Kulleraugen
ERES 2726	Neun Variationen, J.H. Loewe	Viola mit Violine-Begleitung	Pirola Draba Carlina Briza Datura Rakoczi Melodie Lied Csardas 1,2
ERES 2517	Russland-Melodien, 9 folkloristische Skizzen	Akkordeon Solo	Katjenka Dir meine Seele Kiensspan Kleine Troika Walzer Kamarinskaja Ukrainische Polka Jermoschka Jablotschko
ERES 2524	Seguidilla, "Carmen", G. Bizet, arr. G. Espitalier	Akkordeon Solo	
ERES 2512	Sieben Präludien und sieben Fugen, J. Fischer	Akkordoer MIII/MIII	
ERES 2526	Tanz der Komödianten, F. Smetana	Akkordeon Solo	
ERES 2522	Türkischer Marsch, W. A. Mozart, arr. Espitalier	Akkordeon Solo	

ArtikelNr	Titel	Besetzung / Komponist	Inhalt
ERES 2523	Ungarisches Rondo, J. Haydn. arr. G. Espitalier	Akkordeon Solo	
ERES 2722	Vesper, E. Mägi	Violine und Klavier (Orgel)	
ERES 2013	Wenn in stiller Stunde, Pommernlied, K. Grooss	Akkordeon Solo	Pirola Draba Carlina Briza Datura Rakoczi Melodie Lied Csardas 1,2
ERES 2532	Zehn russische Motive, arr. G. Espitalier	Akkordeon Solo	Kalinka Das einsame Glöckchen Birkenbaum Gopak Wolgaschlepper Ziegenbock Dubinuschka Sirbianka Hinter den mandschurischen Bergen Auf der Petersburger Landstrasse
ERES 2184	Ziganka, arr. J. Zollmann	Zigeunerweisen aus Polen, Russland u. Ungarn	

Irrtümer und Liefermöglichkeiten vorbehalten

Stand: 8.1.2010